le carré 26.27

scène nationale
centre d'art
contemporain
pays de
château-gontier

D'où me vient la tendresse ?

Compagnie Echos tangibles

Sandrine Nicolas

théâtre

mardi 8 décembre / 20h30

Théâtre des Ursulines

durée 1h30

à partir de 15 ans

www.le-carre.org

#lecarre2627

Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
Cac Le Carré
@LeCarre53
le_carre_chateau_gontier
Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain

Le Carré bénéficie, pour la saison 2026-2027 du soutien de ses mécènes
Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulance Barrais / Au Cours des Halles / Clip Clap caviste – photographe / Crédit Mutuel / CS Informatique / Espace Culturel E.Leclerc / Ets Maisonneuve / Eurovia / Excellence Courtage / Faguier Print & Pack / Gérault Peinture / Gan Assurances / Hôtel du Cerf / Interfaces 3D / Jérémy Houssin Peinture et décoration / La Cave du Genêteil / Mediapilote / Prisma Laval / Phigance / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles

distribution

écriture, conception et mise en scène
Sandrine Nicolas
avec
Nicolas Martel
Anne Le Guernec
régie lumière
Charlotte Poyé
régie sonore et vidéo
Simon Denis
musique
Théo Girard

production et soutien

Production
Compagnie Echos Tangibles

Co-production
Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier, Le Figuier Blanc à Argenteuil

Avec le soutien de
L'Espace Germinal à Fosses, Le Théâtre Luxembourg à Meaux, L'espace Georges Simenon à Rosny-sous-bois, le Théâtre Berthelot à Montreuil

Ce spectacle a reçu l'aide à la création de la DRAC Ile de France

note d'intention

Premier volet d'un diptyque autour de Richard III de Shakespeare, « D'où me vient la tendresse ? » est une adaptation très libre de l'oeuvre de Shakespeare, une fantasmagorie autour de la relation dominant/dominé, portée par deux interprètes.

« Étonnant Shakespeare, qui évoque si puissamment les questions d'amour et de pouvoir qui nous hantent, et qui récuse nos visions binaires de l'humain, du genre : vrai ou faux, juste ou injuste, bon ou mauvais, homme ou femme, citoyen ou étranger. Il montre qu'entre les deux, c'est le jouable qui importe. Pour Shakespeare, « le monde entier est un théâtre » : la réalité, qu'il creuse avec des nuances infinies, ne vaut que si elle peut être jouée, de même pour nos vies. Il nous révèle toujours déjà engagés dans le jeu d'exister, face à l'infini des possibles. À travers ses personnages d'un autre temps, nous retrouvons tous les thèmes qui nous occupent aujourd'hui, épurés, symbolisés. Et de revivre à distance, transfigurées dans le comique ou le tragique, les impasses où nous nous débattons, ne serait-ce pas un moyen d'y trouver une issue ? Et si Shakespeare, poétiquement, nous aidait à trouver le chemin d'une libération ? »

Shakespeare, question d'amour et de pouvoir de Daniel Sibony

Adapter Richard III

L'envie d'explorer un classique. L'envie de questionner la subordination de l'humain face à la brutalité ainsi que nos capacités/mécanismes de servilité comme celle de domination. L'envie d'un duo - un acteur et une actrice - pour jouer Richard III. Partir d'une fresque historique pour aller vers une épopée intime.

Je souhaite à travers cette adaptation libre de Richard III, explorer nos ambivalences face à la violence, nos projections et nos rejets. Tenter de révéler ce qui circule entre deux personnes enfermées dans une relation dominant/dominé ou encore bourreau/victime. La complexité de ces rapports, et leurs jeux de miroirs qui scellent des pactes inconscients.

Sandrine Nicolas

prochains rendez-vous

Faire la fête
Les jeudis du centre d'art
Eva Prouteau
conférence
› jeudi **10 décembre** - 18h30
Salle de réception
à partir de 15 ans
tarif unique 6€

De bonnes raisons
Cie La Volte-Cirque
cirque
› vendredi **11** et samedi **12 décembre**
20h30
Théâtre des Ursulines
à partir de 15 ans
plein tarif 12€ / réduit 9€

Initiation aux portés acrobatiques
avec Matthieu Gary de la Volte-Cirque
atelier
› samedi **12 décembre** - 11h > 12h30
Laigné, salle des sports
à partir de 12 ans
tarif 5€

À la découverte de l'Ahidous
avec la Filipe Lourenço Cie
atelier
› mardi **15 décembre** - 18h30
Théâtre des Ursulines
à partir de 12 ans
tarif 5€

Amazigh
Filipe Lourenço Cie
danse
› jeudi **17 décembre** - 20h30
Théâtre des Ursulines
à partir de 12 ans
plein tarif 34€ / réduit 20€

Dominique toute seule
Cie Au détour du Cairn
théâtre | chant
› jeudi **7 janvier** - 20h
Théâtre des Ursulines
à partir de 7 ans
plein tarif 12€ / réduit 9€

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.
D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.
Renseignez-vous auprès de la billetterie.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

bar et restauration

restauration les soirs de représentation
proposée par Thomas Craipeau et Charline Galpin

Formule plat / dessert à 14 €
Formule Repas & Spectacle
Le Carré vous fait bénéficier du tarif réduit sur le spectacle concerné :
repas 14 € + tarif réduit
soit une réduction de 3 à 14 € par personne pour votre soirée !