le carré 26.27

scène nationale
centre d'art
contemporain
pays de
château-gontier

# Amazigh

## Filipe Lourenço Cie

## danse

## jeudi 17 décembre / 20h30

Théâtre des Ursulines

durée 1h - à partir de 12 ans.

Ce spectacle bénéficie du soutien de l'Office National de Diffusion Artistique.

OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE

**www.le-carre.org**
#lecarre2627

Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
Cac Le Carré
@LeCarre53
le_carre_chateau_gontier
Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain

**Le Carré bénéficie, pour la saison 2026-2027 du soutien de ses mécènes**
Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulance Barrais / Au Cours des Halles / Clip Clap caviste – photographe / Crédit Mutuel / CS Informatique / Espace Culturel E.Leclerc / Ets Maisonneuve / Eurovia / Excellence Courtage / Faguier Print & Pack / Gérault Peinture / Gan Assurances / Hôtel du Cerf / Interfaces 3D / Jérémy Houssin Peinture et décoration / La Cave du Genêteil / Mediapilote / Prisma Laval / Phigance / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles

# distribution

chorégraphie
**Filipe Lourenço**
assistante
**Déborah Lary**
danseurs
**Youness Aboulakoul**
**Bilal Alami Badissi**
**Mithkal Alzghair**
**Jamil Attar**
**Ema Bertaud**
**Morgane Bonis**
**Eve Bouchelot**
**Kerem Gebelek**
**Alice Lada**
**Ernest Sarino Mandap**
**Yuma Pochet**
**Ana Cristina Velasquez**
musicien
**Amine Nouri**
collaboration artistique
**François Cafenne**
musique
**Filipe Lourenço, Amine Nouri**
costumes
**Khalid Benghrib**
création & régie lumière
**Manu Gary**
Régie générale et son
**Christophe Chauvière**
préparation des dates
**François Michaudel**

# production et soutien

**Production**
Compagnie Filipe Lourenço / Plan-K

**Co-production**
Maison de la culture de Bourges – Scène nationale ; Scène nationale de l'Essonne Agora-Desnos ; Théâtre d'Orléans – Scène nationale ; Théâtre de Corbeil – Essonnes Grand Paris Sud ; L'Arc – Scène nationale Le Creusot ; Le CCN de Grenoble ; Maison des arts et de la danse – Opéra de Limoges ; Espaces Pluriels – Scène conventionnée d'intérêt national Art et création danse à Pau ; Le Ballet de Lorraine CCN de Nancy ; Le CCN de Roubaix ; Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée d'intérêt national Art et création – danse à Tremblay-en-France ; Espace 1789 – Saint-Ouen

Présenté en juillet 2025 à La belle scène saint-denis, une programmation du Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée d'intérêt national Art et création – danse à Tremblay-en-France, bénéficiant du soutien de la Ville de Tremblay-en-France, du Département de la Seine-Saint-Denis, du ministère de la Culture (DRAC Île-de-France), CND – Centre National de la Danse, ADAMI, ONDA

La compagnie Cie Filipe Lourenço / Plan-k est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Région Centre – Val de Loire dans le développement de ses projets.
Elle a bénéficié de l'aide au projet du Conseil Régionale Centre – Val de Loire.

**Soutiens et prêts de studios** CND – Centre National de la Danse, 104, Théâtre Louis Aragon, ADAMI.

# note d'intention

Cette nouvelle création s'inscrit dans le droit fil des recherches de Filipe Lourenço, commencées en 2018 avec le solo *Pulse(s)*, et affirmées sur les pièces de groupe *Gouâl* et *CHEB*. Sa démarche puise dans l'identité même de Filipe Lourenço en tant que danseur : un interprète nourri d'abord par une solide formation de musicien arabo-andalou et un apprentissage des danses traditionnelles du Maghreb, puis par un parcours de danseur contemporain (Olivier Dubois, Georges Appaix, Christian Rizzo, Michèle Noiret, Boris Charmatz...).

Après avoir exploré une danse guerrière dite «Alaoui» dans la région du RIF avec la création *Gouâl* en 2021, cette fois-ci Filipe Lourenço prend sa source dans une recherche autour d'une autre danse traditionnelle appelée Ahidous situé au Maroc Central (moyen Atlas). Cette dernière est l'une des variantes de la danse collective d'essence berbère qu'on retrouve un peu partout au Maroc et au-delà sous différentes formes et appellations. Ahidous est le moyen d'expression corporelle et poétique collectif le plus prisé par les populations du Moyen Atlas pour faire la fête.

L'enjeu est de déconstruire le clivage entre les deux genres, plutôt que de les renverser, comme pour mieux lever l'interdit du regard qui frappe le féminin ou celui qui les exclut de la transmission de ces traditions. Toujours marquée par la recherche de l'engagement plein et entier des corps, l'écriture chorégraphique de Filipe Lourenço n'élude donc pas la dimension critique de son propos, soutenue par une volonté forte de moderniser des pratiques ancestrales.

# prochains rendez-vous

## Dominique toute seule

**Cie Au détour du Cairn**
théâtre | chant
› jeudi **7 janvier** - 20h
Théâtre des Ursulines
à partir de 7 ans
plein tarif 12€ / réduit 9€

## Soutenir

**DADR Cie - David Drouard**
danse
› jeudi **14 janvier** - 20h30
Théâtre des Ursulines
à partir de 10 ans
plein tarif 26€ / réduit 15€

## Haute couture : un art méconnu

**Conversation avec Maurizio Galante et Lydia Kamitsis**
› vendredi **15 janvier** - 19h30
Segré, Le Cargo
Transport possible sur demande
Gratuit

## Lacrima

**Théâtre National de Strasbourg**
**Caroline Guiela Nguyen**
théâtre
› jeudi **21 janvier** - 19h30
› vendredi **22 janvier** - 20h30
Théâtre des Ursulines
à partir de 14 ans
plein tarif 34€ / réduit 20€
Offre duo 54€

## Ma Région Virtuose

musique
› samedi **23 janvier**
› dimanche **24 janvier**
Espace St-Fiacre
et Théâtre des Ursulines

## La conférence des oiseaux

**Les jeudis du centre d'art**
**Eva Prouteau**
conférence
› jeudi **28 janvier** - 18h30
Salle de réception
à partir de 7 ans
tarif unique 6€

## offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.
D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.
**Renseignez-vous auprès de la billetterie.**

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
**www.le-carre.org**

## bar et restauration

**restauration les soirs de représentation**
**proposée par Thomas Craipeau et Charline Galpin**

Formule plat / dessert à 14 €
Formule Repas & Spectacle
Le Carré vous fait bénéficier du tarif réduit sur le spectacle concerné :
repas 14 € + tarif réduit
soit une réduction de 3 à 14 € par personne pour votre soirée !

PRÉFET DE LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE
LA MAYENNE