le carré 26.27

scène nationale
centre d'art
contemporain
pays de
château-gontier

Ma vie sans bal
+ De bave et de sang
Eric Languet - Danses en l'R

danse intégrante

jeudi 12 novembre / 20h30

Théâtre des Ursulines

durée 1h30 avec entracte
à partir de 12 ans

Dans le cadre du Fil rouge La Réunion

www.le-carre.org
#lecarre2627

Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
Cac Le Carré
@LeCarre53
le_carre_chateau_gontier
Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain

Le Carré bénéficie, pour la saison 2026-2027 du soutien de ses mécènes
Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulance Barrais / Au Cours des Halles / Clip Clap caviste – photographe / Crédit Mutuel / CS Informatique / Espace Culturel E.Leclerc / Ets Maisonneuve / Eurovia / Excellence Courtage / Faguier Print & Pack / Gérault Peinture / Gan Assurances / Hôtel du Cerf / Interfaces 3D / Jérémy Houssin Peinture et décoration / La Cave du Genêteil / Mediapilote / Prisma Laval / Phigance / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles

distribution

Ma vie sans bal

chorégraphie et texte
Eric Languet
mise en scène
Nicolas Givran
avec
Eric Languet
Wilson Payet

De bave et de sang

chorégraphie
Eric Languet
assistante chorégraphe
Mariyya Evrard
création musicale
Damien Magnette
avec
Ana Cordeiro
Sarah Dunaud
Laure Dupont
Cédric Marchais

production et soutien

Ma vie sans bal

Production
Danses en L'R, Cie Eric Languet

De bave et de sang

Coproduction
Lalanbik, CDCN Océan Indien

Ma vie sans bal

Ma vie sans bal part de l'envie d'exprimer simplement ce qu'est la danse intégrante telle que nous la pratiquons depuis le début des années 2000 chez Danses en l'R. Du désir que j'ai de partager la danse avec toutes sortes de personnes que l'on considère comme anormale, des fondements de cette pédagogie qui permet à chacun d'être au meilleur de ses possibilités et de la vision du handicap qui sous tend cette approche.

Quelles sont les répercussions personnelles, sociales et politiques de la mise en oeuvre de cette vision ? Nous n'avons ici pas de réponses toutes faites, ni de leçons à donner, mais Wilson et moi tenons à rendre compte d'une expérience humaine qui dépasse largement le cadre d'un studio de danse.

Eric Languet

De bave et de sang

La pièce met en scène plusieurs figures symboliques représentant des relations fondamentales : figures parentales, figures de transmission, figures de soutien et de confrontation. À travers le mouvement, les interprètes explorent la manière dont les expériences de vie façonnent les relations à soi et aux autres, et comment chacun peut, à un moment donné, trouver les ressources nécessaires pour se redéfinir et avancer.

Une oeuvre centrée sur la résilience :

Le coeur du projet repose sur une réflexion artistique autour de la capacité humaine à dépasser des contextes relationnels et familiaux complexes. La chorégraphie propose une traversée sensible, où les corps expriment à la fois la fragilité, la résistance et la puissance de transformation.

Loin de toute recherche de provocation, le spectacle s'appuie sur une écriture gestuelle métaphorique, symbolique et théâtrale. Les thèmes abordés sont traités avec distance artistique, sans représentation réaliste ni explicite, afin de rester accessibles, respectueux et adaptés à un cadre de diffusion professionnelle et institutionnelle.

prochains rendez-vous

Christine Salem
Rényon
musique
› samedi **14 novembre -** 20h30
Théâtre des Ursulines
à partir de 12 ans
plein tarif 26€ / réduit 15€

Marcher dans le vent
Cie En attendant
théâtre
› mardi **17 novembre** - 18h30
Théâtre des Ursulines
à partir de 3 ans
tarif unique 6 €

Kabanalire
En partenariat avec M'Lire Anjou
› mercredi **18 novembre** - 17h
Théâtre des Ursulines
à partir de 3 ans
gratuit

Au bord de l'eau
La Fabrique imaginaire
Eve Bonfanti et Yves Hunstad
théâtre
› vendredi **20 novembre** - 20h30
Théâtre des Ursulines
à partir de 15 ans
plein tarif 21€ / réduit 13€

En Sicile
Jeanne Balibar
théâtre
› vendredi **4 décembre** - 20h30
Le Théâtre de Laval
à partir de 15 ans
tarif unique 13€



D'où me vient la tendresse ?
Cie Echos tangibles - Sandrine Nicolas
théâtre
› mardi **8 décembre** - 20h30
Théâtre des Ursulines
à partir de 15 ans
plein tarif 21€ / réduit 13€

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.
D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.
Renseignez-vous auprès de la billetterie.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

bar et restauration

restauration les soirs de représentation
proposée par Thomas Craipeau et Charline Galpin

Formule plat / dessert à 14 €
Formule Repas & Spectacle
Le Carré vous fait bénéficier du tarif réduit sur le spectacle concerné :
repas 14 € + tarif réduit
soit une réduction de 3 à 14 € par personne pour votre soirée !