le carré 26.27

scène nationale
centre d'art
contemporain
pays de
château-gontier

M, un amour suprême
Compagnie SIC12 - Gustavo Giacosa

théâtre - musique - art brut

vendredi 6 novembre / 20h30

Théâtre des Ursulines

durée 1h15 - à partir de 12 ans

www.le-carre.org
#lecarre2627

Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
Cac Le Carré
@LeCarre53
le_carre_chateau_gontier
Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain

Le Carré bénéficie, pour la saison 2026-2027 du soutien de ses mécènes
Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulance Barrais / Au Cours des Halles / Clip Clap caviste – photographe / Crédit Mutuel / CS Informatique / Espace Culturel E.Leclerc / Ets Maisonneuve / Eurovia / Excellence Courtage / Faguier Print & Pack / Gérault Peinture / Gan Assurances / Hôtel du Cerf / Interfaces 3D / Jérémy Houssin Peinture et décoration / La Cave du Genêteil / Mediapilote / Prisma Laval / Phigance / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles

distribution

texte, interprétation
et mise en scène
Gustavo Giacosa

musique originale
interprétée sur scène
Fausto Ferraiuolo

collaborateur à la dramaturgie
et assistant à la mise en scène
Philippe De Pierpont

création lumière
Bertrand Blayo

production et soutien

Productions
CIE SIC12

Coproduction
Centre National pour la création adaptée à Morlaix, Maison des Arts Bordeaux-Montaignes, Théâtre des Halles à Avignon, Biennales d'Aix à Aix-en-Provence

Avec le soutien de la Ville d'Aix-en-Provence, Arsud, MJC Jacques Prévert à Aix-en-Provence.

genèse du projet

Depuis 2005, Gustavo Giacosa, comédien, metteur en scène et commissaire d'exposition, développe une recherche artistique interdisciplinaire centrée sur les créateurs atypiques issus de l'Art Brut. Ces artistes, souvent éloignés des conditionnements culturels et indifférents aux exigences du marché de l'art, portent dans leurs oeuvres un regard critique, parfois féroce, sur une société qui les exclut ou dans laquelle ils refusent catégoriquement de s'inscrire.

Après les spectacles « Nannetti, le colonel astral » et « Giovanni !... en attendant la bombe », inspirés des oeuvres graphiques d'Oreste Fernando Nannetti et Giovanni Galli, Gustavo Giacosa et la Cie SIC12 poursuivent leur exploration théâtrale des figures singulières de l'Art Brut avec un nouveau spectacle centré sur une femme au destin extraordinaire : Carmela Riccio, plus connue sous le nom de Melina.

Née en 1951 près de Naples, Melina est une figure emblématique de la contre-culture italienne. En lutte constante contre un monde gouverné par l'argent, elle partage à travers son art une utopie radicale et refuse tout compromis avec le système dominant. Entre engagement écologique et quête spirituelle, elle dissémine ses messages en Italie sous forme de poésies murales, graffitis, collages, compositions textiles et performances. Ses textes, toujours en rimes et signés d'un énigmatique «Melina Riccio Sauve », portent haut des valeurs universelles d'amour, d'écologie, de paix et de justice.

Pendant plusieurs années, Gustavo Giacosa, accompagné par le musicien Fausto Ferraiuolo, a suivi patiemment les traces de cette artiste hors-norme, documentant ainsi un répertoire artistique riche, varié et profondément original. Aujourd'hui reconnue au niveau international, l'oeuvre de Melina Riccio est entrée dans des collections publiques majeures, comme celle du Centre Georges Pompidou à Paris.

Dix années se sont écoulées depuis leur première rencontre avec Melina. Ce temps de maturation était nécessaire pour que Gustavo et Fausto puissent prendre la distance indispensable afin de transformer cette relation intime et artistique en matériau pour une création théâtrale originale.

Ce spectacle s'inspire librement de la profonde relation tissée entre Gustavo Giacosa, Fausto Ferraiuolo et Melina Riccio, en offrant au public le portrait sensible et poétique d'une anti-héroïne contemporaine, dont le parcours artistique et humain interroge avec force la société contemporaine et nos propres engagements face au monde.

prochains rendez-vous



La Réunion lé la !

fil rouge La Réunion

Sébastien Marchal

exposition photographique
› **6 > 20 novembre**
Théâtre des Ursulines
gratuit
visible les soirs de représentation
et sur rendez-vous

Du sel sur nos chaussures

PerpetuoMobileTeatro & Konpani Ibao
théâtre masqué
› mardi **10 novembre -** 20h30
Le Rex
à partir de 14 ans
plein tarif 21€ / réduit 13€

Ma vie sans bal + de bave et de sang

Eric Languet - Cie Danses en l'R
danse intégrante
› jeudi **12 novembre** - 20h30
Théâtre des Ursulines
à partir de 12 ans
plein tarif 21€ / réduit 13€

Christine Salem

Rényon
musique
› samedi **14 novembre -** 20h30
Théâtre des Ursulines
à partir de 12 ans
plein tarif 26€ / 15€

Marcher dans le vent

Cie En attendant
théâtre visuel
› mardi **17 novembre** - 18h30
Théâtre des Ursulines
à partir de 3 ans
tarif unique 6 €

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.
D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.
Renseignez-vous auprès de la billetterie.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

bar et restauration

restauration les soirs de représentation
proposée par Thomas Craipeau et Charline Galpin

Formule plat / dessert à 14 €
Formule Repas & Spectacle
Le Carré vous fait bénéficier du tarif réduit sur le spectacle concerné :
repas 14 € + tarif réduit
soit une réduction de 3 à 14 € par personne pour votre soirée !

Pays de Château-Gontier
PRÉFET DE LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE
Liberté Égalité Fraternité
LA MAYENNE Le Département