le carré 26.27

scène nationale
centre d'art
contemporain
pays de
château-gontier

En haut en bas

Association Pilot Fishes

Léa Rault

danse - trapèze

lundi 19 octobre / 14h30 et 19h30

Théâtre des Ursulines

durée 40 minutes

à partir de 6 ans

Dans le cadre d'Aire de jeunesse(s)#6

www.le-carre.org
#lecarre2627

Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
Cac Le Carré
@LeCarre53
le_carre_chateau_gontier
Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain

Le Carré bénéficie, pour la saison 2026-2027 du soutien de ses mécènes
Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulance Barrais / Au Cours des Halles / Clip Clap caviste – photographe / Crédit Mutuel / CS Informatique / Espace Culturel E.Leclerc / Ets Maisonneuve / Eurovia / Excellence Courtage / Faguier Print & Pack / Gérault Peinture / Gan Assurances / Hôtel du Cerf / Interfaces 3D / Jérémy Houssin Peinture et décoration / La Cave du Genêteil / Mediapilote / Prisma Laval / Phigance / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles

distribution

conception et chorégraphie
Léa Rault
création
Agathe & Léa Rault
avec
Agathe Rault
Arianna Aragno
lumières
Thibaut Galmiche
costumes
Anna Le Reun
création musicale et son
Jérémy Rouault
regard extérieur
Jean-Baptiste André
Arnaud Stephan
Laura Fouqueré
Léa Scher
remerciement
Alix Clerfeuille
direction de production
Charlotte Cancé
Lise Amiot
régie générale
Thibaut Galmiche
en alternance avec
Mélissandre Halbert

production et soutien

Coproductions
Le Triangle – Cité de la Danse – Rennes, Lillico – Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse en préfiguration – Rennes, Théâtre Onyx – Scène conventionnée – Saint Herblain, Les sept théâtres du Festival « Prom'nons nous », le réseau ANCRE Bretagne

Aide à la résidence
Le Carré Magique, Pôle National Cirque en Bretagne – Lannion Soutiens : Ay-Roop – Rennes – Scène de Territoire Cirque, Spectacle Vivant en Bretagne, L'échangeur – CDCN Hauts-de-France dans le cadre de « Studio Libre », Financement plan de relance 2022 – Ministère de La Culture

PILOT FISHES est une structure implantée en Côtes d'Armor, en Bretagne, soutenue par la DRAC Bretagne au titre de l'aide au projet, la Région Bretagne et le Département des Côtes d'Armor.

En haut en bas

Note d'intention de Léa Rault

Dans une écriture de spectacle, je n'ai jamais été sensible à l'enchaînement de figures techniques.
En ce sens, l'agrès m'est contradictoire à nouveau. Il m'attire dans son engagement physique radical en même temps que -pensé dans une écriture globale de spectacle - il me contraint, ou m'ennuie, presque trop.

Un jour pourtant, j'ai vu ma soeur se reposer sur son trapèze, et ça m'a parlé plus que toutes les prouesses techniques qu'elle venait de réaliser. La voir habiter son agrès m'a émue. C'était comme s'ils ne faisaient qu'un. Comme si elle avait toujours été là-haut.

Pour *En Haut En Bas*, c'est cette image qui est incrustée dans ma rétine. Je suis inspirée par cette suspension d'une personne dans les airs sur un trapèze, avec en contrepoint une personne au sol.
Moi donc. *En-bas*. Qui dois ériger mon regard pour la voir.

J'aimerais inviter ma soeur à habiter son trapèze comme moi j'habite le sol.
J'imagine que nos agrès respectifs définissent nos corps, ou en tout cas, que c'est de là qu'on part, qu'on parle et qu'on se parle.

J'ai des souvenirs très précis, enfant, de sensations d'impossibilité de faire avec mon corps. Je voyais des animaux s'élancer, un·e acrobate s'affranchir de la gravité, je me réveillais d'un rêve où j'avais volé. Un paysage devant moi s'étendait à l'infini et il appelait un mouvement grandiose de ma part. Alors je ne courais jamais assez vite, je ne sautais jamais assez haut. L'ancrage de mes pieds dans le sol me ramenait toujours à cette gravité, inaltérable.
Dans mon histoire avec la danse, il y a clairement la recherche de ces sensations de liberté de mouvements qui fait que quelque chose se débloque, s'élance dans l'espace et s'affranchit, un temps, de l'enveloppe corporelle et du sol.

Avec *En Haut En Bas*, j'aimerais travailler autour de ces mouvements libérateurs, jouissifs et qui nous empuissantent. Je fais le pari de transmettre ces sensations d'affranchissement de nos limitations au public.
Ma soeur aura t-elle les mêmes souvenirs que moi dans son histoire avec sa discipline ?

Ça sera peut-être là le début de nos discussions à l'abord de cette création.

prochains rendez-vous

aire de jeunesse(s) #6



Du 15 au 25 octobre

atelier d'éveil musical

Julie Läderach, violoncelliste
atelier
› lundi **19 octobre** - 16h30 > 17h30
› mardi **20 octobre** - 15h30 > 16h30
Studio Jack Cole
adulte et enfants de 2-6 ans
tarif 5€ / adulte gratuit

3 petits Moments

Collectif Tutti
musique | danse
› lundi **19 octobre** - 18h
› mardi **20 octobre** - 9h30 et 11h
Studio Jack Cole
6 mois > 3 ans
en binôme adulte-enfant
tarif unique 6€

Construis-moi un château

avec le service patrimoine du Pays de Château Gontier
atelier à 4 mains, adulte et enfant
› mercredi **21 octobre -** 10h30 > 12h
Pôle culturel Les Ursulines
à partir de 4 ans
tarif 5€ / enfant - adulte participant gratuit

Hippocampe

Compagnie Les Bestioles
spectacle visuel et cubique
› mercredi **21 octobre** - 10h et 18h30
Théâtre des Ursulines
à partir de 3 ans
tarif unique 6€

Le musée à l'envers

atelier du service patrimoine du Pays de Château-Gontier
› mercredi **21 octobre** - 14h30 > 16h30
Musée d'Art et d'Histoire
atelier 8 - 12 ans
tarif 5€ / enfant

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.
D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.
Renseignez-vous auprès de la billetterie.

bar et restauration

restauration les soirs de représentation proposée par Thomas Craipeau ou Charline Galpin

Formule plat / dessert à 14 €

Formule Repas & Spectacle
Le Carré vous fait bénéficier du tarif réduit sur le spectacle concerné : **repas 14 € + tarif réduit**
soit une réduction de 3 à 14 € par personne pour votre soirée !

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

Pays de Château-Gontier
PRÉFET DE LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE
Liberté Égalité Fraternité
LA MAYENNE Le Département