le carré 26.27

scène nationale
centre d'art
contemporain
pays de
château-gontier

Va falloir toujours toujours

Compagnie La Parenthèse
Le Petit Théâtre de Sherbrooke

théâtre - danse

jeudi 15 octobre / 20h

Théâtre des Ursulines

durée 50 minutes - à partir de 6 ans

Dans le cadre d'Aire de jeunesse(s)#6

www.le-carre.org
#lecarre2627

Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
Cac Le Carré
@LeCarre53
le_carre_chateau_gontier
Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain

Le Carré bénéficie, pour la saison 2026-2027 du soutien de ses mécènes
Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulance Barrais / Au Cours des Halles / Clip Clap caviste – photographe / Crédit Mutuel / CS Informatique / Espace Culturel E.Leclerc / Ets Maisonneuve / Eurovia / Excellence Courtage / Faguier Print & Pack / Gérault Peinture / Gan Assurances / Hôtel du Cerf / Interfaces 3D / Jérémy Houssin Peinture et décoration / La Cave du Genêteil / Mediapilote / Prisma Laval / Phigance / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles

distribution

chorégraphie
Christophe Garcia
texte
Érika Tremblay-Roy
avec
Nina-Morgane Madelaine,
Jonathan Sanchez,
Geneviève St Louis,
Carlo Weka
avec la participation de
Monique Miller
scénographie
Sylvain Wavrant
costumes
Emmanuel Maria
musique
Ariane Bisson McLeron
lumière
Andréanne Deschênes

production et soutien

Co-production
La Parenthèse - Christophe Garcia (France), Le Petit Théâtre de Sherbrooke (Canada)

Coproductions et partenaires
Le THV, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance, Jeunesse à Saint-Barthélemy-d'Anjou ; T'MA – Théâtre Municipaux d'Angers – Salle Claude Chabrol ; Communes de Loire-Authion ; Service Culturel de la Ville des Ponts de Cé ; L'Espace Senghor au May-Sur-Evre ; Le PadLOBA à Angers ; Le Quatrain à Haute Goulaine ; Festival Ce soir je sors mes parents et la COMPA à Varades ; Maison du théâtre et de la danse d'Épinay-sur-Seine ; Festival Tinta'Mars à Langres ; Côté scène / diffuseur spécialisé à Sherbrooke ; La Maison Théâtre – Montréal ; Festival Mèche Courte ; La Rotonde à Québec ; Théâtre Jeunesse Les Gros becs à Québec ; Réseau Archipel – Théâtre Franchise Vasse – Les laboratoires vivants; Consulat Général de France à Québec

La Parenthèse bénéficie du soutien de L'État – Conventionnement avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, La Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Le Département du Maine-et-Loire, La Ville d'Angers, La Ville de Marseille

Le Petit Théâtre de Sherbrooke est subventionné et soutenu par Le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Le Conseil des Arts du Canada, La Ville de Sherbrooke, Le Ministère des Relations internationales et de la Francophonie, Le Ministère de la Culture et des Communications du Québec

Va falloir toujours toujours

Rater… quelle angoisse!
C'est si difficile d'habiter l'échec avec humanité.
D'admettre que tout ne se passe pas comme on le voulait
Il vaut mieux être « celui qui gagne ». Être en avant, être le premier. Dominer.
Tout ce qui nous entoure carbure au sentiment de réussite. Il faut être au top en tout.
Quand on est un parent, il faut être un top parent.
Quand on est enfant, il faut être un top enfant.
Pourtant, rien ne se passe jamais comme on l'avait imaginé.
Chaque jour on trébuche un peu, on rate et on échoue.
On se re-pête la gueule. On arrive en retard. On oublie LE truc super important.
Mais on avance.
Même si c'est tout « croche. »
Et au fond, est-ce que ce ne sont pas les conséquences de nos échecs qui nous construisent ?

Pour leur troisième création conjointe, Christophe Garcia et Érika Tremblay-Roy ont eu envie de fouiller dans cette montagne de petites et grandes choses que, malgré nous, parents comme enfants, on rate. Cette nouvelle recherche de dialogue s'est ancrée dans une série d'exploration avec des groupes d'enfants en France et au Québec, l'envie étant de porter à la scène la perspective des enfants sur les failles, les creux et les courageux effondrements de celles et ceux qui les entourent.

Le projet en ébullition s'est présenté dans la continuité des deux précédents, tout en s'imaginant autrement. Sa forme, l'énergie et le ton qui sont convoqués sont souvent bruts et absurdes, parfois violents et chaotiques, parfois drôles et décalés. Avec cette création, Christophe et Erika ont cherché à faire émerger une partition minutieusement bordélique mettant en scène une galerie de personnages admirablement baroques, comme autant de trajectoires singulières à travers les périls de la vie en famille.

En partenariat avec le comité de pilotage santé, Le Carré participe à la 37e édition des Semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM) du 5 au 18 octobre 2026, autour de la thématique : « Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts ».

prochains rendez-vous

aire de jeunesse(s) #6

Du 15 au 25 octobre

Pool party

Petite Foule Production – Marine Colard
danse
› samedi **17 octobre** - 17h
Espace aquatique Pierre de Coubertin, Quai de Coubertin
à partir de 8 ans
Prévoir maillot de bain et peignoir de bain et/ou paréo mais pas d'obligation de se baigner
tarif unique 6€

Stage de création sonore

Compagnie Les Ombres Portées
lun **19**, mar **20** et mer **21 octobre**
9h30 > 12h30
Théâtre des Ursulines, grand comble
public 9 - 14 ans
tarif 30€ les 3 demi-journées

En haut en bas

Association Pilot Fishes
danse | trapèze
› lundi **19 octobre** - 14h30 et 19h30
Théâtre des Ursulines
à partir de 6 ans
tarif unique 6€

atelier d'éveil musical

Julie Läderach, violoncelliste
atelier
› lundi **19 octobre** - 16h30 > 17h30
› mardi **20 octobre** - 15h30 > 16h30
Studio Jack Cole
adulte et enfants de 2-6 ans
tarif 5€ / adulte gratuit

3 petits Moments

Collectif Tutti
musique | danse
› lundi **19 octobre** - 18h
› mardi **20 octobre** - 9h30 et 11h
Studio Jack Cole
6 mois > 3 ans
en binôme adulte-enfant
tarif unique 6€

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.
D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.
Renseignez-vous auprès de la billetterie.

bar et restauration

restauration les soirs de représentation proposée par Thomas Craipeau ou Charline Galpin

Formule plat / dessert à 14 €

Formule Repas & Spectacle
Le Carré vous fait bénéficier du tarif réduit sur le spectacle concerné : **repas 14 € + tarif réduit**
soit une réduction de 3 à 14 € par personne pour votre soirée !

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

Pays de Château-Gontier
PRÉFET DE LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE
Liberté Égalité Fraternité
LA MAYENNE Le Département