

le carré 26.27

scène nationale
centre d'art
contemporain
pays de
château-gontier

Paradoxal Compagnie Le Cri de l'armoire Marien Tillet

théâtre

vendredi 9 octobre / 20h30

Théâtre des Ursulines

durée 1h20

www.le-carre.org
#lecarre2627

-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré
-  @LeCarre53
-  le_carre_chateau_gontier
-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain

Le Carré bénéficie, pour la saison 2026-2027 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulance Barraix / Au Cours des Halles / Clip Clap caviste – photographe / Crédit Mutuel / CS Informatique / Espace Culturel E.Leclerc / Ets Maisonneuve / Eurovia / Excellence Courtage / Faguiet Print & Pack / Gérard Peinture / Gan Assurances / Hôtel du Cerf / Interfaces 3D / Jérémy Houssin Peinture et décoration / La Cave du Genêteil / Mediapilote / Prisma Laval / Phigance / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles

distribution

de et avec

Marien Tillet

dispositif sonore

Alban Guillemot

scénographie, lumières

Samuel Poncet

régie son

Simon Denis

regard intérieur

Marik Renner

production et soutien

Production

Le Cri de l'Armoire

Diffusion

Label Saison

Coproductions

La Maison du Conte et le Théâtre
A. Malraux de Chevilly-Larue, le Théâtre
du Cormier de Cormeilles-en-Parisis,
l'Espace Sarah Bernhardt de
Goussainville, le Service Culturel de
Gonesse

Soutiens

L'Amin Théâtre – Le TAG, L'Espace
Germinal de Fosses, le service culturel de
Villiers-le-Bel, le Théâtre Le Hublot de
Colombes, le Festival Rumeurs Urbaines

La C^{ie} Le Cri de l'Armoire est
conventionnée par le Ministère de la
Culture – DRAC Île de France, bénéficie
de l'Aide au développement artistique du
Conseil Départemental du Val-de-Marne
(94) et a bénéficié de l'aide aux projets
du Conseil départemental du Val d'Oise
(95).

En partenariat avec le comité de pilotage santé, Le Carré participe à
la 37^e édition des Semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM)
du 5 au 18 octobre 2026, autour de la thématique :
« Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts ».

Paradoxal

La fonction du rêve

Décennies après décennies, les hypothèses au sujet de la fonction du rêve s'égrainent et ne résistent pas aux études cliniques.

On a pensé qu'il servait :

- à s'entraîner au monde réel (rêve de survie)
- à communiquer avec nous-mêmes, nous donner des informations que nous n'aurions pas identifiées à l'état de veille
- à éliminer, pendant le sommeil, les connexions inutiles pour ne garder que celles qui sont importantes, afin de renforcer l'apprentissage de la veille
- à "digérer" les événements de la veille pour mieux les appréhender psychiquement
- à nous "reprogrammer neurologiquement" pour préserver chez nous l'hérédité psychologique à la base de notre personnalité

Sans compter les théories farfelues qui ne passent pas l'épreuve de la science, les théories précédentes sont au mieux plausibles mais ne peuvent pas être avérées aujourd'hui.

On a longtemps cru (jusque vers les années 70) que le rêve n'apparaissait que pendant l'état de sommeil paradoxal mais finalement les scientifiques ont prouvé qu'on pouvait rêver pendant tous les stades du sommeil.

Même Michel Jouvet - le découvreur du sommeil paradoxal - à la fin de sa vie émettait l'idée que, peut-être, le rêve n'avait pas de fonction physiologique particulière.

Pour notre société du rendement, voilà une hypothèse dure à accepter :

Le rêve serait un loisir (ou non) gratuit et sans objectifs particuliers ?

Ce qui est sûr, c'est que le rêve est convaincant.

Le cas particulier du rêveur lucide

Nous n'avons aucun moyen de savoir que nous sommes réveillés. Le travail de notre inconscient est justement de semer le doute en fabriquant avec le rêve une histoire totalement incohérente. Mais cette histoire a la force et l'unique but de convaincre une seule personne : soi.

Cependant, il existe des types de rêveurs qui sont capables d'identifier la supercherie : les rêveurs lucides. 12% de la population aurait au moins une fois été conscient d'être dans un rêve. Avec un entraînement régulier, le rêveur lucide est parfois capable de prendre le contrôle de ses rêves.

Quand nous prenons le contrôle de notre rêve, notre inconscient organise une riposte pour brouiller les pistes. Il peut nous faire ressentir n'importe quelle émotion. Il peut nous envoyer où il veut. Il peut faire intervenir qui il veut.

L'inconscient est même capable de nous faire croire en un faux réveil, pour nous persuader que nous quittons le rêve et que nous rentrons dans la réalité, alors qu'il n'en est rien.»

prochains rendez-vous

L'art du bain

avec Eva Prouteau

conférence

› jeudi **15 octobre** - 18h30

Pôle culturel Les Ursulines,

salle de réception

tarif unique 6€



Du 15 au 25 octobre

Va falloir toujours toujours

Compagnie La Parenthèse
et Le Petit Théâtre de Sherbrooke

théâtre | danse

› jeudi **15 octobre** - 20h

Théâtre des Ursulines

tarif plein 12€ / réduit 9€

Pool party

Petite Foule Production – Marine Colard

danse

› samedi **17 octobre** - 17h

Espace aquatique Pierre de
Coubertin, Quai de Coubertin

à partir de 8 ans

Prévoir maillot de bain et peignoir de
bain et/ou paréo mais pas
d'obligation de se baigner

tarif unique 6€

Stage de création

SONORE

Compagnie Les Ombres Portées

lun **19**, mar **20** et mer **21 octobre**

9h30 > 12h30

Théâtre des Ursulines, grand comble
public 9 - 14 ans

tarif 30€ les 3 demi-journées

En haut en bas

Association Pilot Fishes

danse | trapèze

› lundi **19 octobre** - 14h30 et 19h30

Théâtre des Ursulines

à partir de 6 ans

tarif unique 6€

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des
places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux
sont cumulables pour répondre à toutes les
situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

bar et restauration

restauration les soirs de représentation

proposée par Thomas Craipeau ou Charline Galpin

Formule plat / dessert à 14 €

Formule Repas & Spectacle

Le Carré vous fait bénéficier du tarif réduit sur le spectacle
concerné : **repas 14 € + tarif réduit**

soit une réduction de 3 à 14 € par personne pour votre soirée !

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

