

# le carré

scène nationale  
centre d'art  
contemporain  
d'intérêt national  
pays de  
château-gontier



## rapport d'activités 2023





# Sommaire

Le Carré  
avec les artistes

3

Le Carré  
avec les habitants

15

Le Carré  
avec le territoire

29

Le Carré  
avec son  
équipe.ment

33

Synthèse comptes  
de résultats  
et bilan

42



**Le  
Carré  
avec  
les  
artistes**

# La programmation 2023

	SPECTACLES	ARTISTES / COMPAGNIES	DOMAINE ARTISTIQUE	ORIGINE	REP. TOUT PUBLIC	REP. SCOL.
1	Une goutte d'eau dans un nuage	Compagnie Microscopique	THEATRE	Toulon (83)	1	
2	Un spectacle	Compagnie l'Unanime	DANSE	Rennes (35)	1	
3	La Rose des vents	Compagnie Frotter   Frapper Noémie Boutin	MUSIQUE	Marseille (13)	2	
4	La Mémoire de l'eau	Compagnie Pernette	DANSE	Besançon (25)	2	
5	Pinocchio, deviens ce que tu es	Compagnie Art Zygote	THEATRE	Laval (53)	1	1
6	Enfance	Compagnie Zig Zag	CIRQUE	Les ponts de cé (49)	1	3
7	Ma Région Virtuose		MUSIQUE CLASSIQUE	50% pris en compte	4	
8	Les Autres	Compagnie Accrorap Kader Attou	DANSE	Marseille (13)	1	
9	La Galette des reines	Compagnie KF association	THEATRE	Rennes (35)	1	
10	Dark was the night	Compagnie bloc opératoire Emmanuel Meirieu	THEATRE	Lyon (69)	1	
11	Les petits bonnets	Cirque du Docteur Paradi	CIRQUE	Cholet (49)	2	
12	Tumulte	Blick Théâtre	MARIONNETTES ET OBJETS	Toulouse (31)	1	1
13		Stephan Eicher	MUSIQUE	Paris (75)	1	
14	Brumes	Compagnie Echos tangibles	THEATRE	Paris (75)	1	2
15	Muesli	Collectif Aïe aïe aïe	THEATRE	Rennes (35)	1	1
16	Nos coeurs en terre	David Wahl et Olivier de Sagazan	THEATRE	Brest (27)	1	
17	Il est temps à nouveau	Hop Compagnie	THEATRE	Mayenne (53)	1	
18	Aux plus adultes que nous	Et alors ! Compagnie	THEATRE	Le Mans (72)	1	1
19	Le Retour de Moby Dick	Musiques en Marge - MEM	MUSIQUE	Marseille (13)	3	
20	Misericordia	Compagnia Sud Costa Occidentale - Emma Dante	THEATRE	Italie	1	
21	La Montagne Magique & l'arrivée des machines	Elie Blanchard & Emmanuel Mailly	MUSIQUE	La rochelle (17)	1	3
22	L'Odyssée	Compagnie Tire pas la nappe	THEATRE	Montpellier (34)	1	3
23	Foutoir Céleste	Cirque exalté	CIRQUE	Le Mans (72)	1	
24	Rêve d'air	Compagnie La Tortue	CONTE	Besançon (25)	1	2
25	Rêve de pierres	Compagnie La Tortue	CONTE	Besançon (25)	1	2
26	Il nous est arrivé quelque chose	Olivier de Sagazan	THEATRE	Rouen (76)	1	
27	Fall-in	Compagnie Presque Siamoises	CIRQUE	Nantes (44)	1	
28		Soja Triani	MUSIQUE	Laval (53)	1	
29	Donne-moi la main	David Rolland Chorégraphies	DANSE	Nantes (44)	2	4

	SPECTACLES	ARTISTES / COMPAGNIES	DOMAINE ARTISTIQUE	ORIGINE	REP. TOUT PUBLIC	REP. SCOL.
30	Carrément cube	Hanoumat compagnie	MARIONNETTES ET OBJETS	Angers (49)	1	5
31	Massage sonore	Compagnie SF	MUSIQUE	Dijon (21)	2	
32	Bach-Berio-Beatles	Ensemble Spark	MUSIQUE	Allemagne	1	
33	Les folles années du club R-26	Alambic' Norman Barreau-Gély	CONCERT - CONFERENCE	Nantes (44)	1	
34	Le Bal Fou des Années Folles	David Rolland Chorégraphies	DANSE	Nantes (44)	1	
35	Ressources humaines	La Compagnie 28 Elise Noiraud	THEATRE	Aubervilliers (93)	1	
36	Garden Party	Florent Marchet	MUSIQUE	Paris (75)	2	
37	Vite un selfie !	Compagnie LucAmoros	PERFORMANCE	Strasbourg (67)	1	2
38	Rue d'Orchamp	Groupe ZUR	AUTRE	Saint-Barthélemy- d'Anjou (49)	16	
39	Toute petite suite	Compagnie Voix libres	MUSIQUE	Poitiers (86)	1	
40	L'ogre en papier	Ben Herbert Larue	MUSIQUE	Charente-Maritime (17)	1	
41	Ça passe	Laura Felpin	HUMOUR	Paris (75)	1	
42	Normalito	Compagnie A L'envi	THEATRE	Paris (75)	1	3
43	A Table !	Les Becs Verseurs	MARIONNETTES ET OBJETS	Rennes (35)	1	
44	Balladines	Ceilin Poggi, Thierry Eliez, Ilya Green	MUSIQUE	Charente-Maritime (17)	1	2
45	Everything Is Going to Be Ok	GoGo Penguin	MUSIQUE	Angleterre	1	
46	Trilogie	Leïla Ka	DANSE	Paris (75)	1	
					<b>70</b>	<b>35</b>
<b>Total représentations</b>					<b>105</b>	



Programmation  
Ma Région Virtuouse



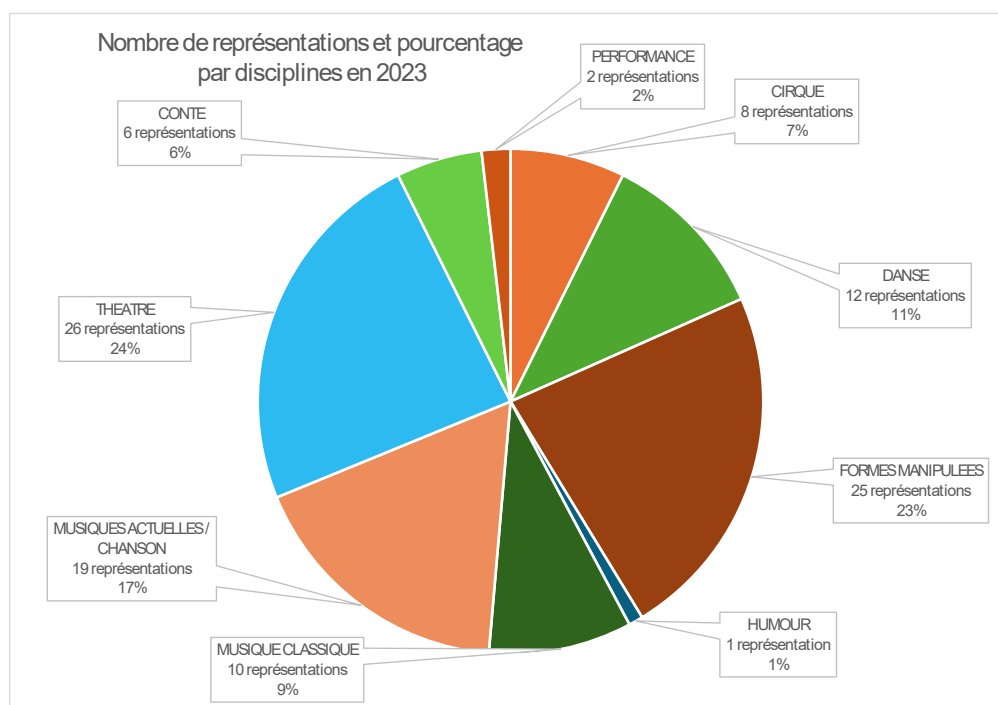
Programmation  
Au temps pour nous !



Programmation  
Les Heures suspendues



Programmation  
Aire de jeunesse(s)



# La saison en quelques chiffres

Bilan de fréquentation des spectacles Comparatif par année				
	2020	2021	2022	2023
Nombre de spectacles	12	47	47	49
Nombre de représentations	25	84	84	105
<b>Nombre d'entrées</b>	<b>4 585</b>	<b>8 069</b>	<b>14 187</b>	<b>16 094</b>
Dont rep scolaires	1 474	3 272	5 338	6 503
Jauge offerte	5 361	13 469	20 849	21 141
Taux de fréquentation exos inclus	85,53 %	59,91 %	68,05 %	76,13 %
Prix moyen du billet TTC (hors places exos)	14,82 €	12,42 €	9,96 €	11,63 €
Prix moyen du billet TTC (hors exos et rep scolaires)	22,79 €	24,30 €	17,98 €	21,99 €
<b>Recettes HT billetterie</b>	<b>56 159 €</b>	<b>81 241 €</b>	<b>106 351 €</b>	<b>140 679 €</b>
Recettes TTC billetterie	57 753 €	83 025 €	109 199 €	144 313 €
Recettes TTC action culturelle	144 €	1 460 €	1 425 €	1 977 €
Nbre de rdv action culturelle	11	22	36	33
Fréquentation rdv action culturelle	515	669	1 027	1 252

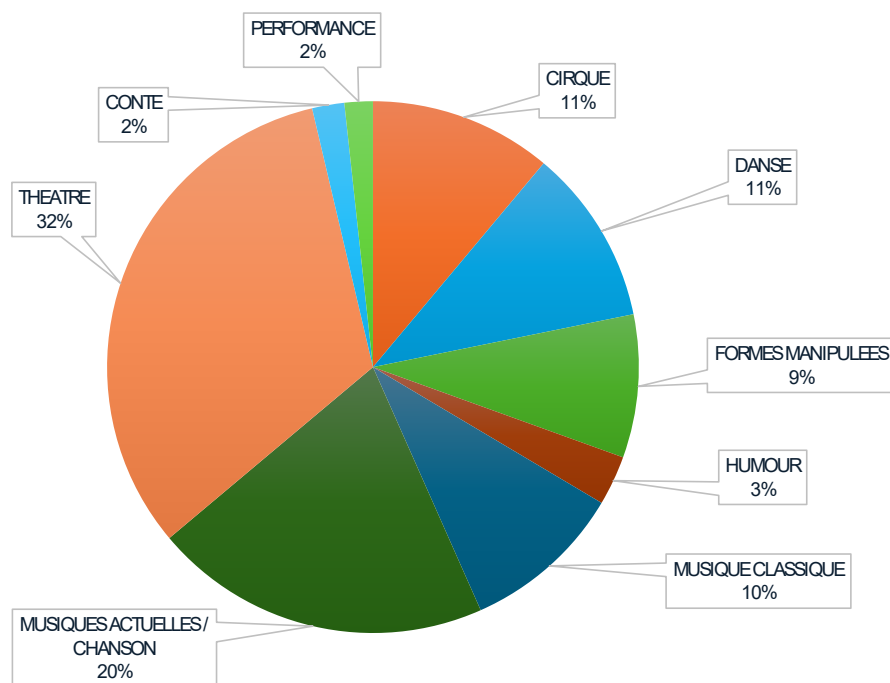
Bilan de fréquentation des expositions sur 2023			
	Vincent Mauger	Flora Moscovici	Céleste Richard Zimmermann
Individuels	1 269	1 420	1 777
Groupes et scolaires	635	295	280
TOTAL	1 904	1 715	2 057
<b>TOTAL ENTRÉES</b>	<b>5 676</b>		



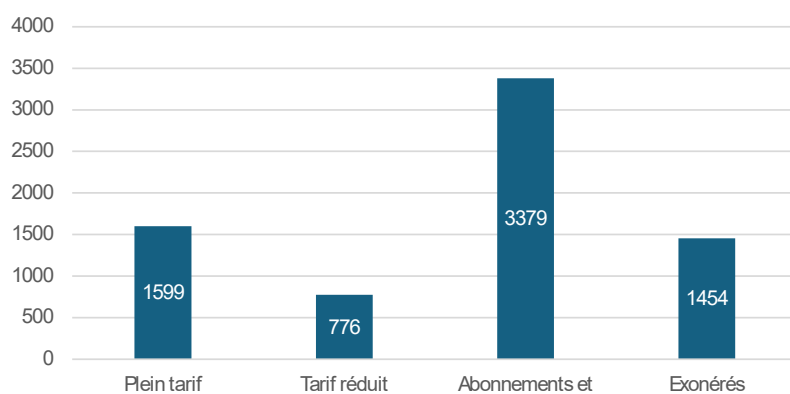
## Fréquentation par disciplines en 2023

**Fréquentation  
totale 2023**

**23 022  
entrées**



### Nombre de billets vendus par type de tarif en 2023

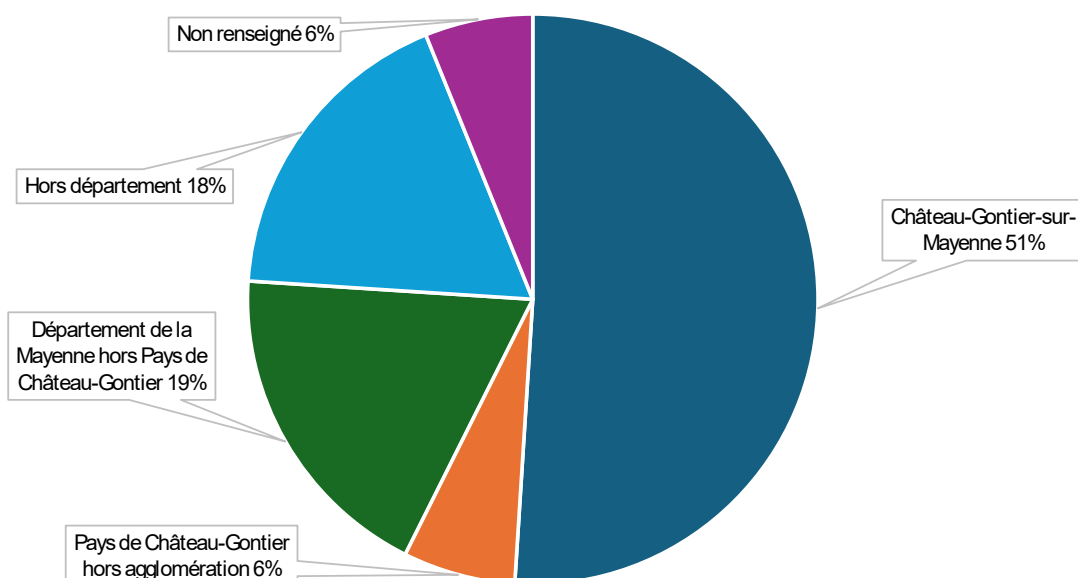


### Répartition des places exonérées

Accompagnateurs	123
Gagnants associations	10
Gagnants médias	64
Invités	184
Places équipe Le Carré	334
Presse	2
Professionnels	86
Invitations institutionnels	4
Invitations mécènes	311
Invitations partenaires	141
Invitations pour les compagnies	99
Invitations RP	96

Calculé sur les représentations tout public avec grille tarifaire comprenant plein tarif et tarif réduit. (7208 entrées)

### Provenance du public sur l'année 2023



# Les temps forts

Une 2<sup>ème</sup> édition du 16 mars au 1<sup>er</sup> avril 2023, avec pour fil rouge la thématique du réchauffement climatique.

Nous avons pu développer de nouveaux partenariats avec des acteurs locaux sur les questions écologiques, avec pour point d'orgue la conférence de Jean Jouzel, paléo-climatologue, ancien membre du GIEC.



## La fréquentation

L'équilibre est encore à trouver dans le nombre de propositions et la répartition des événements sur la période.

Autour des cinq spectacles, nous avons proposé deux conférences, une projection et deux ateliers qui ont réuni **462 participants**.

## Les partenaires :

La Turbine, Nantes  
GAL Sud Mayenne  
Atmosphères 53  
Synergies 53  
Le Mouvement Colibris

## au temps pour nous !

temps fort  
art, écologie  
et citoyenneté



5  
spectacles

1 136  
spectateurs  
dont 432 scolaires

## Objectif n° 4 :

Mobiliser un large public sur un rendez-vous citoyen et artistique fort et favoriser les créations à la rencontre des champs artistiques, pédagogiques et scientifiques.

# les heures suspendues

Une invitation à partager un spectacle à l'heure du repas

3 spectacles

450 spectateurs

## Objectif n° 6 :

Favoriser la découverte du Carré par des propositions à destination des actifs et des entreprises en proposant au moins quatre Heures suspendues chaque saison.



Le public a clairement adopté ce rendez-vous des Heures suspendues avec une moyenne de fréquentation très satisfaisante et surtout une grande diversité dans les profils des personnes accueillies (âge, CSP, actifs, retraités, scolaires...). Très bonne réception des propositions artistiques, que ce soit en mode concert amplifié ou écoute intimiste sous casque.

## Les partenaires :

Service des fêtes du Pays de Château-Gontier  
Ouest-France

Les restaurateurs :

Iliade Habitat Jeunes de Château-Gontier  
(food-trucks) Planch'à galette 53 et B&B







La 3<sup>ème</sup> édition d'Aire de jeunesse(s) s'est tenue du 18 au 28 octobre 2023. Avec 4 spectacles programmés et de nombreux rendez-vous annexes (ateliers projections, exposition), ce temps fort familial conforte son inscription auprès du public sur la période des vacances d'automne.

#### Les partenaires :

Atmosphères 53

Cinéma Le Palace

Service patrimoine du Pays de Château-Gontier

Médiathèque du Pays de Château-Gontier

## aire de jeunesse(s)

temps fort  
art, découvertes  
et explorations



4  
spectacles

1497  
spectateurs  
dont 705 scolaires



#### Objectif n° 3 :

Développer la fréquentation intergénérationnelle des familles et du public jeune et adolescent dans une démarche individuelle en pérennisant un nouveau rendez-vous annuel familial.

# L'accompagnement à la création

## Les compagnies associées

Objectif n° 23 : Engager les trois équipes artistiques associées dans une démarche d'infusion artistique du territoire. Garantir au moins un projet adapté au territoire par an.

### David Rolland Chorégraphies

Après deux périodes de résidence, la compagnie a ouvert la saison 2023-2024 le 22 septembre avec la création d'une grande forme participative :

***Le bal fou des années folles.***

David Rolland a également proposé de construire un spectacle avec des personnes volontaires autour des mouvements Dada, Fluxus, Oulipo et Surréalisme :

***Dafluxoulisme !***

6 week-ends de travail se sont étalés d'octobre 2023 à mars 2024 jusqu'aux 2 représentations du 24 mars 2024.

### Collectif de la Meute

Le projet d'exposition ***Récit(s)proque(s)*** prévu du 18 mars au 1<sup>er</sup> avril n'a finalement pas pu aboutir en raison de problématiques de lieu.

Nous avons retrouvé le collectif en juin 2023 avec ***La baleine***, une déambulation artistique et participative dans l'espace urbain.

### Compagnie Tire pas la nappe Marion Aubert et Marion Guerrero

La compagnie a présenté son spectacle ***L'Odyssée*** les 4 et 5 mai 2023.

Le Carré a accueilli l'équipe de création de ***Mues*** pour une résidence de reprise à la salle du FCC de Cossé-le-vivien du 27 novembre au 1<sup>er</sup> décembre.

Le spectacle sera présenté sur la saison 24-25.



# Les coproductions

Objectif n° 10 :

Maintenir un niveau minimum de coproductions cumulées de 40K€ par an (avec maintien des subventions à 100%) pour atteindre un objectif cible de 60K€ en 2025, avec une attention portée à la coproduction de compagnies régionales.

**Le Carré a coproduit 4 spectacles sur 2023 dont 2 de compagnies régionales :**

COPRODUCTIONS 2023			
SPECTACLE	COMPAGNIE	DISCIPLINE	MONTANT HT
Le bal fou des années folles	David Rolland Chorégraphies	Danse	10 000 €
La nuit des vivants	Collectif de la Meute	Veillée	8 000 €
Mathilde & Claire	Cie Les Becs Verseurs	Théâtre d'objets	2 000 €
Labeau#2 / Ce que laisse la mer	La Turbine		2 000 €
		Total Coproductions	22 000€

## Les résidences

10

compagnies  
en résidence

1

artiste art  
contemporain  
en résidence

Objectif n° 11 :

Accueillir au minimum  
30 jours de résidences  
dont 30 % de résidences  
d'artistes de la région  
Pays de la Loire

Objectif n° 12 :

Assurer une présence  
artistique en dehors  
du Carré, par la mise  
en œuvre d'1 résidence  
d'artistes par an  
minimum, sur l'une  
des communes du Pays  
de Château-Gontier  
ou du Haut-Anjou.

### Compagnie Face B

du 02 au 06 janvier 2023  
Spectacle *De beaux restes*

### David Rolland Chorégraphies

du 03 au 05 janvier 2023  
Reprise du spectacle *Pa Villon*  
présenté le 24 mars 2024.

### Antoine Bouguier

du 1<sup>er</sup> au 03 février 2023  
Spectacle *Bye Bye Tchip Tchip*

### David Rolland Chorégraphies

du 20 au 24 février 2023  
Spectacle  
*Le bal fou des années folles*  
présenté le 22 septembre 2023.

### Compagnie Les Becs Verseurs

du 06 au 10 mars 2023  
Spectacle *Mathilde & Claire*  
présenté 24 novembre 2023.

### Compagnie L'Unanime

du 22 au 27 mai 2023  
Spectacle  
*Un début de quelque chose*  
présenté 17 décembre 2024.

### David Rolland Chorégraphies

du 11 au 22 septembre 2023  
Spectacle  
*Le bal fou des années folles*  
présenté le 22 septembre 2023.

### Compagnie Vivre dans le feu

du 30 octobre au 03 novembre  
2023  
Spectacle  
*Où ? Une histoire des années 15 à 20*  
présenté le 11 mars 2025.

### Elsa Tomkowiak

artiste art contemporain  
du 11 au 16 octobre  
du 22 au 27 novembre  
du 13 au 18 décembre  
dans le cadre de la résidence de  
territoire de l'artiste en partenariat  
avec le Centre Hospitalier du Haut-  
Anjou

### Compagnie Lili Désastres

du 06 au 10 novembre 2023  
Spectacle *Poussières*

### Compagnie Tire pas la nappe

du 27 novembre au 1<sup>er</sup> décembre  
Spectacle *Mues*  
présenté le 05 décembre 2024

### Compagnie Théâtre du Baldaquin

du 09 au 15 décembre 2023  
Spectacle *Sur le coeur*  
présenté le 10 octobre 2025



# Les résidences artistiques de territoire

1 artiste  
art contemporain  
accueilli chaque  
saison



L'artiste Elsa Tomkowiak nous a accompagnés tout au long de la saison 2023-2024 en résidence artistique de territoire, en partenariat avec le Centre Hospitalier du Haut-Anjou.

Après plusieurs rendez-vous avec les différents services de l'établissement et une rencontre ouverte au public, Elsa Tomkowiak a installé l'œuvre «Elodie A1» dans l'entrée du CHHA du 12 octobre au 20 novembre 2023.

Elle a également mené plusieurs ateliers en direction des publics, patients et personnels de l'hôpital, établissements de formation ou établissements spécialisés.

Avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire.

Le Carré fait partie du réseau des résidences artistiques Région Médicis soutenu par la Région des Pays de la Loire.

Le réseau des résidences artistiques Région Médicis réunit les lieux emblématiques prêts à développer des résidences de création facilitant la rencontre entre les projets artistiques, les territoires et les publics. Vingt-quatre structures constituent à ce jour le réseau Région Médicis suite à un appel à projets lancé par la Région des Pays de la Loire.









**Le  
Carré  
avec  
les  
habitants**

# La communication

2023 a été une année très chargée avec de très nombreux rendez-vous et un besoin de communication accru. En parallèle, les augmentations constantes des coûts des matières premières et de l'énergie ont provoqué des hausses de tarifs qui nous ont contraints à faire des choix pour réduire nos charges et rester dans le budget imparti.

Le format de la plaquette de saison a donc été réduit ainsi que le nombre d'exemplaires.



20 x 28 cm  
10 000 exemplaires



14,5 x 21 cm  
7 000 exemplaires

Nous avons arrêté certains supports tels que :

- les sets de table distribués aux restaurateurs de Château-Gontier
- le programme dédié à Aire de jeunesse(s).



Engagé, avec 8 autres structures, dans le projet Influen'Scène porté par l'agence Kiblos pour former des jeunes volontaires à communiquer sur le secteur culturel, Le Carré tire un bilan très mitigé de l'expérience. Les difficultés rencontrées reflètent les réalités du territoire : peu de jeunes présents et disponibles sur le Pays de Château-Gontier entre 18 et 25 ans. Les 5 candidates étaient majoritairement mineures et non véhiculées. Leur implication a été de très courte durée et nous n'avons pas réussi à les mobiliser sur une saison déjà très chargée.

Le Carré n'a pas renouvelé l'opération sur la saison 23-24.

La communication dématérialisée a été privilégiée tout au long de la saison, via les newsletters et les réseaux sociaux.

## les réseaux sociaux



Une page générale Le Carré  
Une page spécifique CACIN



Un compte Instagram  
et X

### Audience

=

Le nombre de personnes qui suivent une page.

### Couverture

=

Le nombre de personnes qui ont vu l'une de nos publications au moins une fois. La couverture est différente des impressions, qui peuvent inclure plusieurs vues de nos publications par les mêmes personnes. Cet indicateur est une estimation.

### 2022

Instagram  
audience 2615

X (Twitter)  
audience 959

page Facebook  
CACIN  
audience 5741

page Facebook  
Le Carré  
audience 3988

### Tous réseaux confondus

couverture  
71751

220  
publications

170  
stories

3  
reels

### 2023

Instagram  
audience 3024

X (Twitter)  
audience 938

page Facebook  
CACIN  
audience 5782

page Facebook  
Le Carré  
audience 4242

couverture  
114 300

446  
publications

114  
stories

30  
reels

# L'éducation artistique et culturelle

## Nos ambitions

- L'accompagnement des publics
- La sensibilisation et la transmission par la pratique artistique
- L'accessibilité de la culture à tous

Souvent invisible, mais essentielle, l'action culturelle est un volet important de l'activité du Carré offrant une passerelle entre le projet artistique et le public. L'enjeu est de mettre en présence les œuvres, les artistes et les publics et de tisser des liens entre eux. A tous les âges et dans toutes les disciplines, individuellement ou collectivement, l'action culturelle s'adresse à tous, et pas seulement aux publics scolaires !

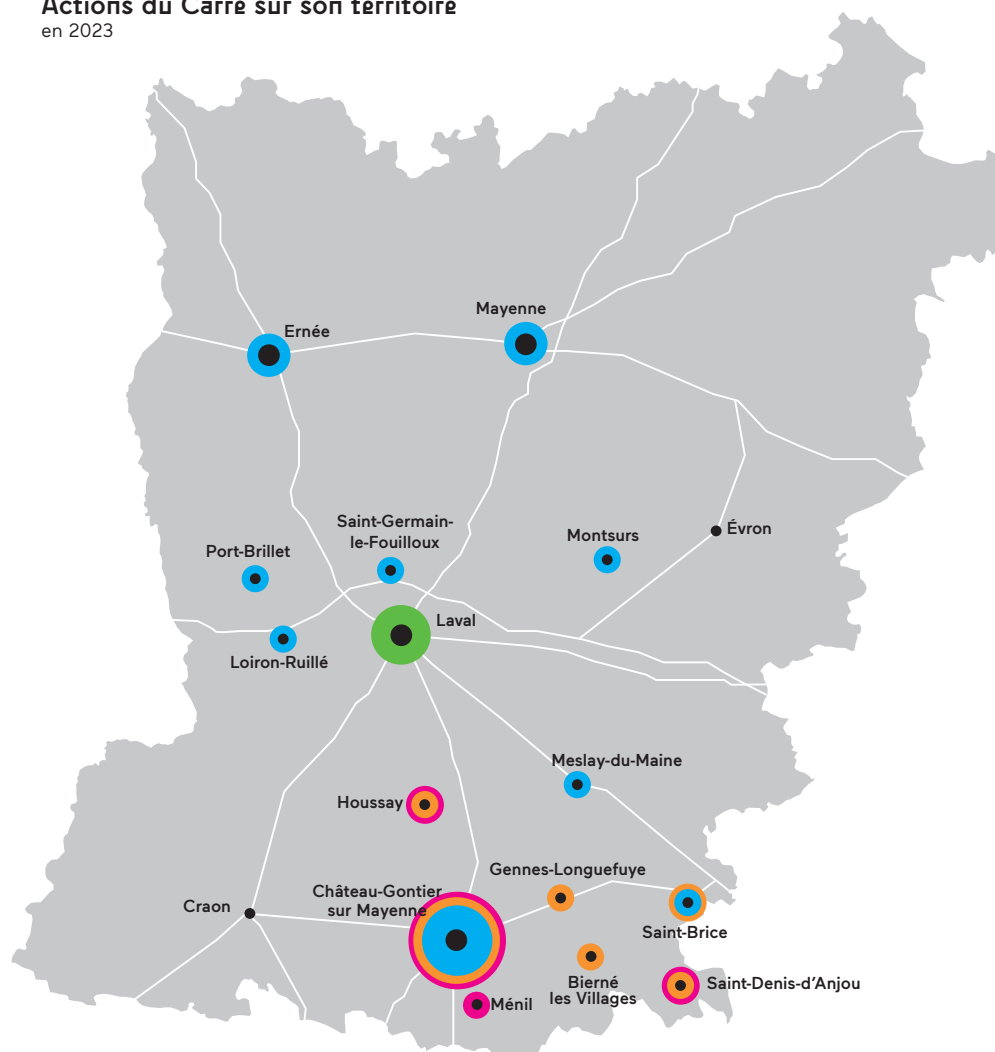
**4 422**

participants

**760**

heures  
d'actions culturelles

Actions du Carré sur son territoire  
en 2023



Orange circle: Diffusion spectacles

Blue circle: Education artistique et culturelle :  
fréquenter, pratiquer et s'appropriier

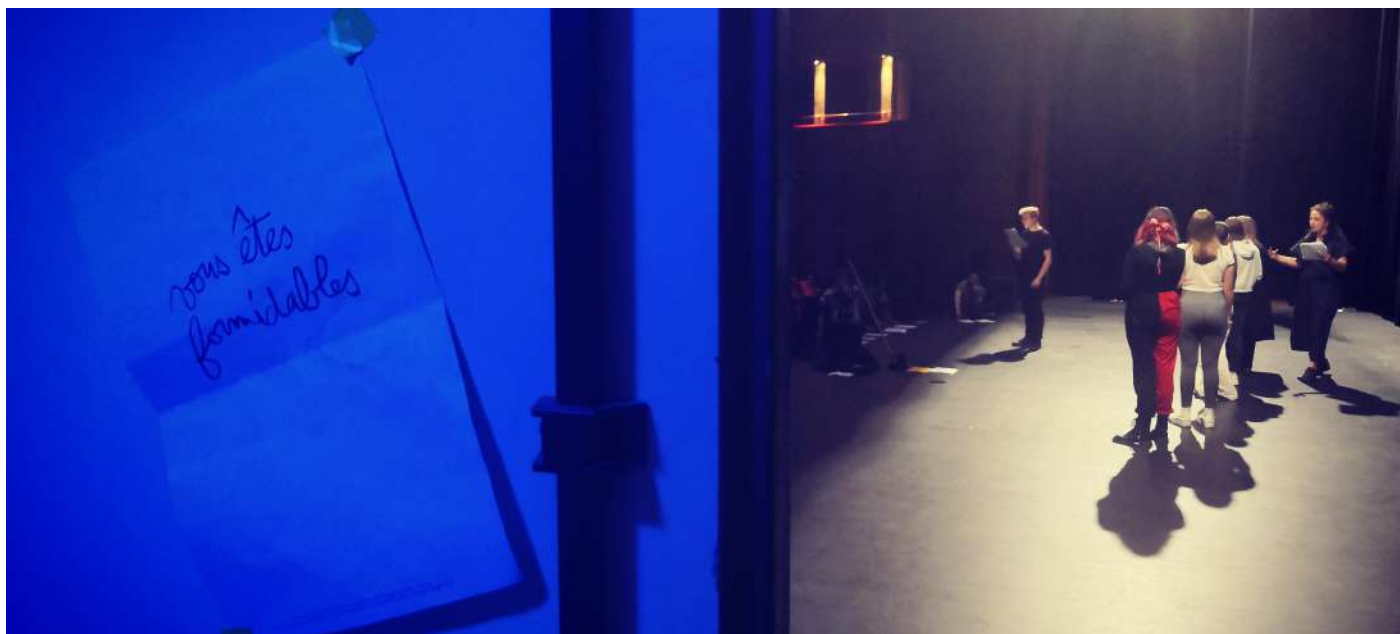
Pink circle: Diffusion arts visuels

Green circle: Culture-justice

## > Les jumelages d'éducation artistique et culturelle

Une mission confiée par la DRAC Pays de la Loire depuis septembre 2021.

Un jumelage s' imagine entre un établissement scolaire (école, collège ou lycée) et une ou plusieurs structure.s culturelle.s. Ensemble nous concevons un projet d'approfondissement mêlant sorties culturelles et pratique artistique. Le Carré coordonne les projets en lien avec les saisons et structures culturelles du territoire départemental.



### Saison 2022-2023

**6** territoires

Laval Agglomération, Mayenne Communauté,  
Pays de Château-Gontier, Pays des Coëvrons,  
Pays de l'Ernée et Pays de Meslay-Grez

1 lycée | 9 collèges | 2 écoles

**15** classes

**349** élèves

**240** heures  
d'interventions artistiques

### Saison 2023-2024

**6** territoires

Laval Agglomération, Mayenne Communauté,  
Pays de Château-Gontier, Pays des Coëvrons,  
Pays de l'Ernée et Pays de Meslay-Grez

1 lycée | 5 collèges | 5 écoles

**15** classes

**358** élèves

**261,5** heures  
d'interventions artistiques



### Focus sur le jumelage EAC au lycée des Métiers de l'agriculture

1 lycée | 2 classes | 56 lycéens | 2 artistes | 2 semaines | 2 projets

#### « Le Duel au théâtre »

Avec Marielle Biehl, metteuse en scène de la compagnie Bain-Marie

Un semaine du 6 au 10 novembre 2023 avec pour thème : le duel. L'idée développée par l'enseignante et l'artiste était de travailler sur une pièce du répertoire théâtral et en particulier le combat argumentatif qui se joue sur scène avec en jeu un lien affectif entre les personnages. Les élèves se sont donc saisis de scènes issues d'*Antigone* d'Anouilh avec des scènes convoquant différents personnages en duel : Antigone et Ismène, Antigone et Créon, Antigone et Hémon. Deux représentations se sont tenues au lycée et ont affiché complet avec 60 spectateurs par séances. Amis, camarades, personnel ont composé le public.

#### « Semaine de la laïcité »

Avec Petite Poissone, plasticienne

C'est dans le cadre de la « semaine de la laïcité » et d'un jumelage d'éducation artistique et culturelle que Le Carré a proposé au Lycée des Métiers de l'agriculture d'inviter l'artiste Petite Poissone. Pendant une semaine « banalisée » du 4 au 8 décembre 2023 au sein du lycée, les élèves en 2<sup>de</sup> conseil et vente guidés par l'artiste, ont réfléchi à leur définition de la laïcité, on travaillé la mise en mots. L'exposition s'intègre totalement à l'établissement, extérieur et intérieur, constituant une exposition permanente visible de l'ensemble des élèves, des personnels et des visiteurs. Un vernissage a été organisé le vendredi 8 décembre pour venir clore cette belle semaine !





# Le Carré et ses partenaires : un engagement au service du public

## > avec les artistes

**18 ateliers** tout public | 323 participants | 51 heures d'interventions artistiques

**7 bords plateau** | 489 participants

Certaines compagnies ou artistes accueillis dans la programmation sont sollicités pour concevoir des ateliers de pratique ponctuels, pour le plaisir de la découverte ou pour se perfectionner. Ils sont toujours une belle opportunité d'échanger et d'expérimenter, et surtout de vivre des instants privilégiés tout en s'appropriant nos lieux. Des bords plateau sont également proposés à l'issue des représentations.

## > avec les partenaires locaux

Parce que l'art est une formidable opportunité d'échange, de questionnement et d'analyse, nous coconstruisons des parcours pour nos spectateurs avec différents partenaires afin de tisser des liens entre la programmation et les thématiques abordées.

Ces rendez-vous sont souvent très inspirants !

- **Préambule théâtre-psychanalyse** avec l'association de la cause freudienne Val de Loire-Bretagne  
2 préambules | 62 participants
- **Projections et rencontres cinématographiques** avec Atmosphères 53  
en partenariat avec le Cinéma Le Palace  
3 projections | 141 participants
- **Les jeudis du centre d'art contemporain** avec Eva Prouteau  
5 conférences | 178 participants
- **Atelier patrimoine** avec le Pays de Château-Gontier  
2 ateliers | 27 participants
- **Visites commentées** des expositions  
Petits déjeuners à la chapelle avec Eva Prouteau  
Visites un verre à la main avec Pascal Plessis - Clip Clap  
7 visites | 101 participants



Un partenariat est toujours bien en place avec Lecture en Tête. La causerie littéraire avec Arno Bertina, intitulée « Se colleter avec le réel des ouvriers d'usine » prévue le 28 février 2023 a cependant été annulée en dernière minute pour des raisons d'importants retards de train.

## Les publics scolaires

Tous les parcours proposés aux scolaires reposent sur les 3 piliers du Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) de l'élève :  
**FREQUENTER | PRATIQUER | S'APPROPRIER.**



### > Le plaisir de la découverte : une entrée en matière...

- Visites du théâtre  
149 écoliers | 59 collégiens | 88 lycéens
- Bords de scène  
541 écoliers | 639 collégiens | 148 lycéens

### Journées carrément cool

325 écoliers | 24 collégiens

En partenariat avec le service Patrimoine du Pays de Château-Gontier et/ou avec les compagnies accueillies, nous proposons un parcours complet d'une journée au théâtre à l'intention des écoles maternelles et primaires, mais aussi possible pour les jeunes collégiens. Ces journées comprennent la visite du théâtre et/ou de l'exposition en cours, un spectacle, un bord plateau et un atelier du patrimoine ou de pratique artistique.





## > Pratiquer pour aller plus loin...

### Les ateliers artistiques en collège et lycée

Dispositif DRAC-Rectorat

3 collèges | 1 lycée | 102 heures d'interventions artistiques

Co-animés par un ou des enseignant.s et un artiste, ils permettent aux élèves de partager une véritable aventure artistique qui conjugue pratique artistique et pratique de spectateur. Ces ateliers sont ouverts aux volontaires hors temps scolaires, dans l'enceinte de l'établissement.

Le Carré accompagne les équipes dans l'élaboration de leur projet, la recherche d'artiste, la gestion administrative et la mise à disposition d'espaces, de matériel et de personnel technique.

Depuis la rentrée de septembre 2023 : le dispositif finance l'IMP – Indemnité de Mission Particulière, de l'enseignant, mais les heures d'intervention de l'artiste doivent être prises en charge sur le crédit Pass Culture national de l'établissement.



### Le printemps théâtral

En partenariat avec AMLET - Association Mayennaise pour une Liaison Ecole Théâtre

75 écoliers | 1 spectacle | 1 restitution partagée au Rex | 1 visite du théâtre | 1 bord de scène

Le Printemps théâtral permet une rencontre annuelle des élèves pratiquant le jeu dramatique dans leurs établissements scolaires avec leurs enseignants et des comédiens invités. Ils sont des temps forts de rencontres inter-établissements et sont construits en fonction des propositions artistiques du Carré.

En 2023, le printemps théâtral a été mis en sommeil pour mieux revenir en 2024 !

### Aux arts, collégiens

3 sorties | 1 dominante artistique | 5 h minimum de pratique artistique | Visite du théâtre | Bord de scène | outils d'accompagnement pédagogique | stages artistiques d'approfondissement

Aux arts, collégiens est un dispositif de découverte du spectacle vivant et de l'art contemporain à destination des collégiens porté par de nombreux partenaires : le Conseil départemental de la Mayenne, Mayenne Culture, les services culturels des communautés de communes, les saisons culturelles partenaires, l'État à travers la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire (DRAC), le Rectorat de l'académie de Nantes et la Direction des services départementaux de l'éducation nationale, ainsi que la Direction diocésaine de l'enseignement catholique.

Sur le territoire du Pays de Château-Gontier, et par délégation de la Communauté de Communes, Le Carré est en charge de sa mise en œuvre.

### Saison 2022-2023

**3 collèges | 2 lycées | 16 classes | 351 élèves | 72 heures d'interventions artistiques**

Les artistes invités : Gianni Joseph, chorégraphe / Patrick Sueur, comédien / David Rolland, chorégraphe / Hugo Marie, danseur / Valérie Berthelot, metteuse en scène / Marine Kermarec, images animées / Cécile Congnard, linogravure

## Saison 2023-2024

**3 collèges | 2 lycées | 12 classes | 271 élèves | 62 heures d'interventions artistiques**

Les artistes invités : Gianni Joseph, chorégraphe / Sandrine Weiss, comédienne / Angéla Uriend, chorégraphe / Marielle Biehl, metteuse en scène,  
Leticia Casanova, comédienne / Marine Kermarec, images animées / Viviane Michel, plasticienne



## Déploiement du Pass culture national

Le Carré est partenaire de ce dispositif qui vise à financer les sorties individuelles des jeunes âgés de 15 à 18 ans et les sorties collectives pour les élèves de la 6<sup>ème</sup> à la terminale.

**Nouveauté** : les classes de 6<sup>ème</sup> et de 5<sup>ème</sup> ont accès au dispositif depuis la rentrée de septembre 2023.

## Billetterie spectacles et ateliers

### Sorties individuelles

En 2022 : 149 € | 17 places

En 2023 : 543 € | 42 places

### Sorties collectives

En 2022 : 21 722 € | 54 offres | 1858 places

En 2023 : 22 713 € | 125 offres | 2494 places

## Projets EAC

4 lycées | 4 collèges | 94 collégiens | 137 lycées | 102 heures d'interventions artistiques | 9216 €

Selon les projets, les offres sont établies directement par Le Carré et/ou par les artistes. Le Carré reste un interlocuteur privilégié des établissements scolaires dans le montage du projet, la ressource artistique et la coordination administrative et financière. Les offres inscrites au Pass Culture national viennent financer tout ou partie des projets. Elles peuvent s'inscrire en complément de certains dispositifs tels que les jumelages EAC ou « Aux arts collégiens ». Il nous importe de nous appuyer sur ce dispositif national tout en garantissant des projets artistiques et culturels de qualité conçus avec sens et cohérence, afin d'offrir aux élèves un Parcours d'éducation artistique et culturelle riche et varié.

# L'accessibilité

## L'accessibilité à tous les publics

### > Culture-Santé

Avec le Centre Hospitalier du Haut-Anjou

Dispositif DRAC-ARS

#### Venues au spectacle

9 spectacles | 72 participants (accompagnateurs inclus)

#### Modules de découverte de la pratique artistique

4 modules | 4 artistes | 34 participants | 3 infirmières |  
1 psychologue | 1 psychiatre | 45 heures d'interventions artistiques et de régulation

Artistes invités : Karim Fatihi - compagnie Art Zygote,  
Angéla Urien – compagnie Atana, Marine Kermarec –  
Bobine & Cabriole, Lucie Raimbault – Anima compagnie

Chaque artiste accompagne un module de découverte artistique pour un groupe de patients du secteur de psychiatrie adultes du Sud-Mayenne, dans nos locaux et donc hors du cadre du soin. Les ateliers sont systématiquement accompagnés par deux infirmières.

La diversité des disciplines et des artistes convoqués sont source d'enrichissement et favorise le renouveau des participants.



### > Culture-Justice

Avec la Maison d'arrêt de Laval

Dispositif DRAC-Justice

25 actions | 126 séances | 219 heures d'ateliers | 1181 participations | 132 personnes détenues touchées

Depuis février 2022, la coordination culturelle en milieu pénitentiaire à la Maison d'arrêt de Laval est assurée par Le Carré pour les Services pénitentiaires d'insertion et de probation (SPIP 53) du ressort de la Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires (DISP) de Rennes. Rozenn Coconnier, chargée d'action culturelle justice est en poste à temps partiel (80%) à la Maison d'arrêt de Laval. Ensemble, nous élaborons une programmation artistique, riche et variée, nourrie par la précieuse collaboration de nombreux partenaires culturels et artistiques.

Pour l'année 2023, deux changements importants sont à noter, à savoir les arrivées de Madame Mahé, directrice du SPIP 53, en septembre et de Madame Giraud, Cheffe d'établissement à la Maison d'arrêt de Laval, en octobre 2023.





## « La fête imaginaire »

Parcours musique et art contemporain porté par Le Carré à la Maison d'arrêt de Laval  
3 artistes | 3 disciplines | 1 concert-restitution | 22 heures d'atelier | 45 participants

Le Carré a bénéficié du financement de la DRAC Pays de la Loire et du Ministère de la Justice via l'appel à projet interministériel « Culture – Justice 2023 ».

Les personnes détenues ont participé à des ateliers musique, linogravure et/ou arts optiques. Le parcours conçu avec plusieurs cessions permettait aux volontaires de participer à un ou plusieurs ateliers dans la ou les disciplines de leur choix. Accompagnés par Cécile Congnard, Marine Kermarrec et Coline Linder, les personnes détenues ont pu s'initier aux techniques de chacune et s'emparer de cette matière pour concevoir le contenu de cette fête imaginaire entre les murs. Le 22 juin 2023, les artistes, les participants des ateliers et d'autres personnes détenues se sont retrouvés sur le terrain de sport de la Maison d'arrêt pour un temps de restitution et le concert de Coline Linder Trio.

Un projet complet, pluridisciplinaire et ambitieux avec une temporalité inhabituellement longue, d'avril à juin 2023, et la proposition de rendre les personnes détenues, actrices de cet après-midi festif et les spectateurs d'une belle effervescence et créativité artistique !



## > Culture Ensemble

### Structures partenaires en 2023

CIAS du Pays de Château-Gontier – Ateliers vie quotidienne / L'Illiad Habitat Jeunes / UFCV – Union Française des Centres de Vacances / L'association Jardin Fleuri / Le Centre départemental de la solidarité de Château-Gontier dont la PMI et l'antenne de Meslay-Grez / Le Centre hospitalier du Haut-Anjou, et en particulier le secteur de psychiatrie adultes du Sud-Mayenne / Les Restos du cœur.

Visites du théâtre : 14 personnes

Spectacles : 148 participants (accompagnateurs inclus) / 17 invitation Restos du Coeur

Culture Ensemble est un dispositif développé par Le Carré à la construction du théâtre et en concertation avec des structures sociales. Toujours actif, il est à géométrie variable selon les sollicitations des partenaires qui bénéficient de places à tarif très préférentiel. Les chèques d'accompagnement personnalisé sont un mode de règlement accepté. L'enjeu est d'accompagner des publics en situation de fragilité ou d'isolement, ainsi que les professionnels et bénévoles, pour leur permettre d'accéder à des pratiques culturelles.

## > Culture pour tous

Notre engagement perdure à destination des personnes à besoins spécifiques avec pour conviction que les adaptations pensées pour quelques-uns profitent en réalité à tous. Nous sommes attentifs à un accueil personnalisé et une communication qui tend vers l'universel. Nous disposons d'un système d'écoute assistée accessible librement sur une grande partie de nos spectacles pour les personnes malentendantes appareillées ou non.

Nous proposons également 2 spectacles en audiodescription destinés au public mal ou non-voyant, choisis en concertation avec l'association Voir Ensemble.

En 2023, nous les avons reçus sur les spectacles :

- *Aux plus adultes que nous*, le mardi 28 mars 2023
- *Ressources humaines*, le vendredi 06 octobre 2023

## Bar - restauration

Une nouvelle collaboration a démarré en septembre 2023 avec Racine cuisine vivante, prestataire de restauration installé à Château-Gontier, et qui travaille notamment pour le festival de la Chalibaude avec la ville de Château-Gontier sur Mayenne.

Cette toute première période d'activité, de septembre à décembre permet déjà de constater que le service répond à une demande, avec une moyenne de 23 repas servis au public les soirs de spectacles (hors soirée exceptionnelle avec une fréquentation restauration importante - 150 personnes sur la soirée d'ouverture par ex.), en plus des repas des équipes artistiques et administratives d'accueil.

La tendance sera confirmée après une première année entière d'exploitation, au bilan 2024.









**Le  
Carré  
avec  
le  
territoire**

# Un lieu ressource

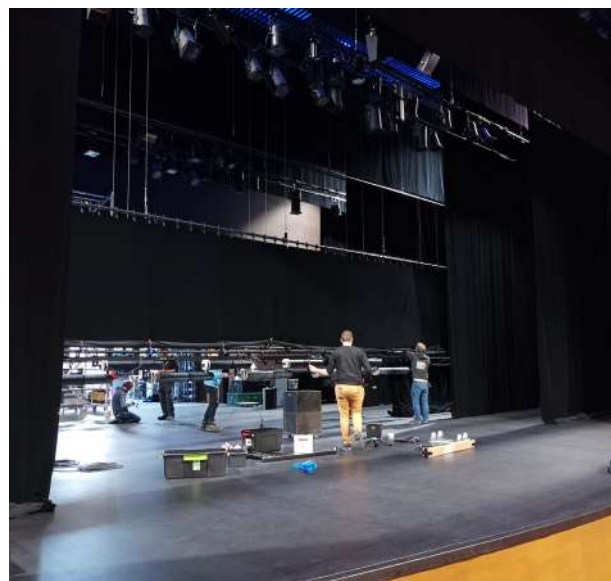
**Différents membres de l'équipe du Carré ont participé à des instances professionnelles du secteur.**

Le directeur fait partie de la commission d'experts DRAC dans la commission théâtre, cirque et arts de la marionnette. Il participe également aux réseaux professionnels Association des Scènes Nationales et DCA (association française de développement des centres d'art contemporain), le réseau Voisinages...

L'administrateur participe ponctuellement aux travaux de réseaux professionnels ASN, DCA, administrateurs du grand ouest.

La directrice de la communication et des relations publiques participe aux réseaux professionnels ASN et DCA.

Le directeur de la programmation art contemporain participe au réseau professionnel DCA et Pôle Arts visuels Pays de la Loire. Il est membre de jury DRAC pour l'Aide individuelle à la création et l'allocation d'installation d'atelier et d'achat de matériel, membre du comité artistique pour la Maison Ackerman avec l'Abbaye royale de Fontevraud, membre du jury pour la résidence d'artiste textile à l'atelier du Haut-Anjou en partenariat avec le TALM Angers.



## Mutualisation et prêt de matériels

Structures culturelles, associations ou compagnies ont emprunté du matériel technique au cours de la saison.

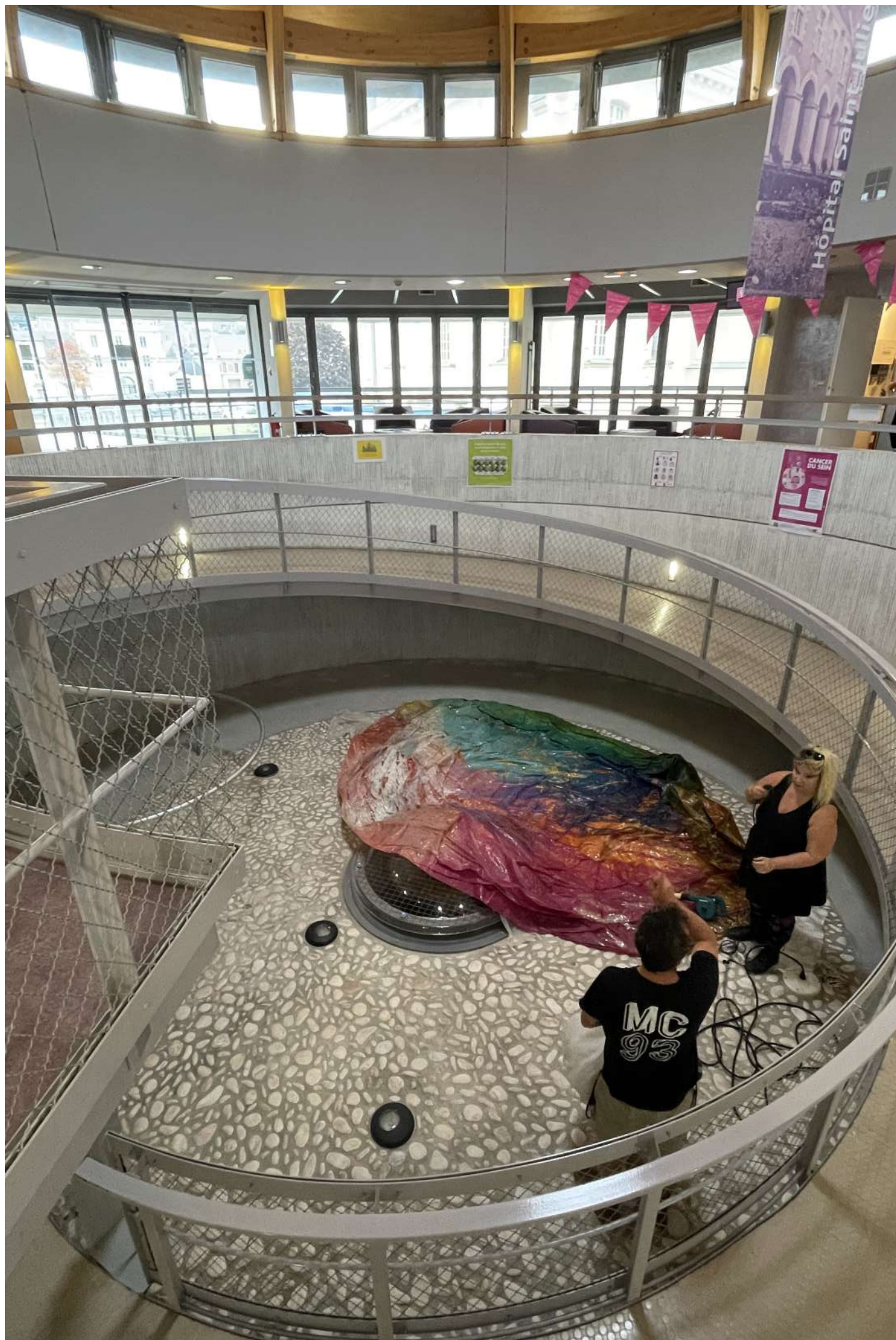
**Théâtre de Laval** : du 17/03/2023 au 30/03/2023  
prêt de matériel d'une valeur d'achat de 4 700 €

**Les Choeurs d'Azé** : du 08/12/2023 au 10/12/2023  
prêt de matériel d'une valeur d'achat de 3 200 €

**Médiathèque du Pays de Château-Gontier** : le 15/12/2023  
prêt de matériel d'une valeur d'achat de 1 000 €

**Collectif Label Brut** : le 26/12/2023  
prêt de matériel d'une valeur d'achat de 5 000 €





## Les entreprises locales

Le Carré poursuit son travail de sensibilisation de son activité auprès des entreprises du territoire.

### Mécénat :

En 2023, Le Carré compte 27 entreprises mécènes pour **un soutien total** contractualisé de **45 836,35 €**. Nous portons attention au lien engagé avec les entrepreneurs avec notamment un poste référent au sein du Carré depuis 2022, au travers du poste d'assistante de direction en charge de ce suivi avec l'administrateur.

### Le Carré a bénéficié, pour la saison 2023-2024 du soutien de :

Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / Protecthoms / Sodistra / Terre rouge automobiles / Ets Maisonneuve / Crédit Agricole Anjou Maine/ Espace Culturel E.Leclerc / Au Cours des Halles / Excellence Courtage/ Altonéo / Faguiet Print & Pack / Alléard bâtiment / Gérault Peinture / Interfaces 3D / Ambulances Barraix / CS Informatique / Jérémy Houssin Peinture et décoration / Maréchal Paysagistes - Laigné-sur-Mayenne / Serru / La Cave du Genêteil / Chrétien Connexion Boulanger / Réauté Chocolat / Mediapilote / Clip Clap caviste – photographe / Hôtel du Cerf / Prisma Laval

### Partenariat :

En 2023 Le Carré compte 5 entreprises partenaires pour un total contractualisé de 3 360 €. Cela se traduit essentiellement par de l'achat de places sur la saison, reconduit chaque année sauf exception.

### Club des entreprises partenaires du Carré 2023-2024

Ets Maisonneuve / Fromageries Perreault / Hutchinson / Faguiet Print & Pack / SPIE

D'une façon générale, Le Carré travaille avec les entreprises locales pour une grande partie de son activité d'accueil des artistes (transports, hébergement, repas...) dans une logique vertueuse de circuit-court.

## Les partenariats culturels et collectivités locales

L'inscription du Carré sur son territoire passe aussi par un **tissu de partenaires culturels** construit pour et autour de projets de territoire aux objectifs communs. L'enjeu principal étant le service aux publics et l'accroissement de la visibilité des actions.

En 2023, nous avons réuni 14 partenaires autour de nos différents projets :



### Collectivités locales :

Le rayonnement du Carré sur son territoire induit une collaboration avec l'ensemble des communes de la communauté. Les 16 communes de l'intercommunalité ne peuvent être concernées chaque année par une activité décentralisée du Carré, mais nous sommes attentifs à répartir équitablement les propositions, en fonction des attentes des communes.

En 2023, Le Carré est intervenu dans les communes suivantes :

**Bierné** : accueil du spectacle **La galette des reines** le 4 février 2023

**Houssay** : accueil du spectacle **Donne-moi la main** le 1<sup>er</sup> juin 2023

La réussite des projets décentralisés repose sur le co-portage de l'opération : Le Carré apporte un spectacle clé en main, mais a besoin de l'implication des services municipaux et associations locales pour la diffusion de l'évènement vers les habitants.

Le  
Carré  
avec  
son  
équipe

et son  
équipement



# L'équipe

## Mouvements :

- Technicien polyvalent : Arrivée d'**Adrien Soulier** en septembre 2023 en remplacement de **Matéo Leduc** parti en août 2022.
- Accueil-billetterie: Arrivée d'**Amélie Launay** le 6 novembre, en CDD, en remplacement congé maternité d'**Orane Tastayre**.



## Service civique

Fédora Noël a rejoint Le Carré dans le cadre d'un service civique de 08 mois, à partir du mois d'octobre 2023. Elle assiste le service Relations avec les publics - Communication dans des missions transversales d'appui et de collaboration aux activités d'éducation artistiques et culturelles.

Le Carré a accueilli **14 stagiaires découvertes** (moins de deux mois) et **1 stagiaire** de plus de deux mois au cours de l'année 2023 dans les services suivants :

Pôle RP-Communication : 10 dont 1 stagiaire de plus de deux mois.

Pôle technique : 5

## La formation

Formation	Nombre de personnes	Durée
Premiers secours (PSC1)	9	1 jour
Sauveteur secouriste du travail (SST) - Recyclage	4	1 jour
Formation Guide file serre file et manipulation de moyens de secours	8	2 heures
Formation juridique CSE	2	1 jour
Renouvellement SSCT	2	3 jours
Achats responsables	2	2 jours
Excel intermédiaire	3	2 jours
Permis d'exploitation d'un débit de boissons	1	3 jours
Optimiser son organisation personnelle	1	2 jours
Animer et dynamiser une réunion	1	2 jours et demi
Gérer une documentation en art contemporain	1	2 jours



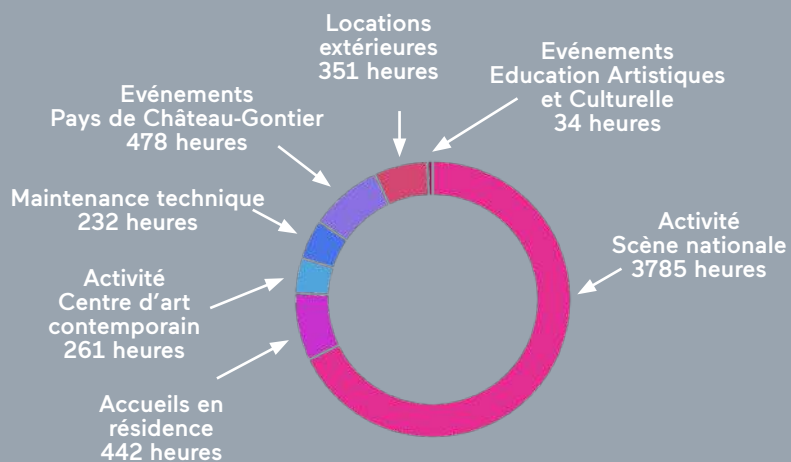
**57**  
personnes  
salariées



CDI	08	06
CDII	02	07
CDDU intermittents	27	03
CDD	01	03
ETP	10,5	6,5



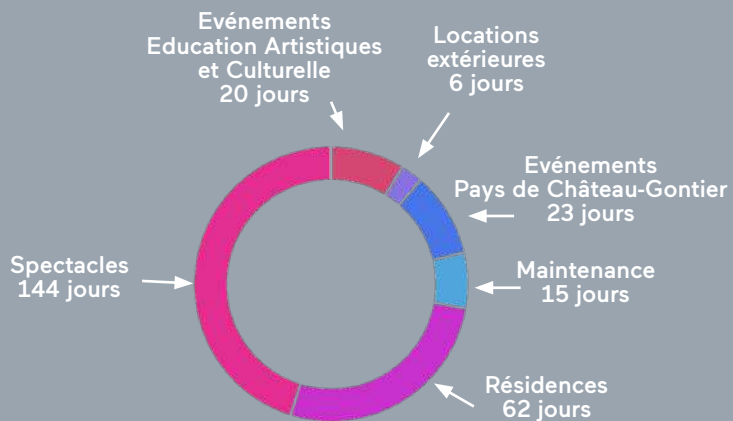
**17 ETP**  
dont 5583 heures  
CDDU intermittents (techniciens)  
et 958 heures  
CDII (personnel d'accueil)



Répartition des heures techniques intermittents



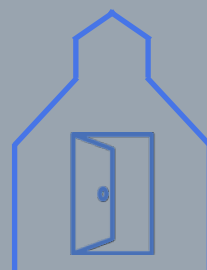
**230**  
jours  
d'occupation  
du Théâtre des Ursulines



Occupation du Théâtre des Ursulines



**22**  
jours  
de montage ou démontage  
expositions



**198**  
jours  
d'ouverture des expositions  
au public

# La vie de l'association

Les instances de gouvernance du Carré se sont réunies tout au long de l'année comme suit :

- 3 Conseils d'administration les 12 avril, 14 juin et 06 décembre 2023
- 1 Assemblée générale le 14 juin 2023
- 1 Bureau mensuel organisé tous les 1<sup>ers</sup> mercredis du mois.

**Mme Eva Prouteau** a remplacé Mme Sylvette Davoust, en tant que membre associée du Conseil d'administration, candidature approuvée lors du Conseil d'administration du 14 juin 2023.

Mme Marie Annick Mainguy, membre associée ayant fait part de sa démission, la candidature de **Mme Caroline Géraud**, pour la remplacer, a été approuvée lors du Conseil d'administration du 07 décembre 2023.





# La vie des locaux et du matériel

## La Chapelle du Genêteil

La dernière exposition avant les travaux s'est terminée fin août avec la très belle proposition de Flora Moscovici « Passage vers le Chœur ». L'exposition était en parfaite résonance avec le lieu puisque l'artiste s'est inspirée des fresques et motifs restants dans la chapelle pour produire la palette de couleur de son intervention.

## Le 4bis

Ce nouveau lieu transitoire pendant les travaux de la Chapelle permet de maintenir l'activité du Centre d'art et son rapport de fidélité avec les publics.

Le lieu est situé dans l'enceinte du Carré (théâtre et administration) créant le sentiment d'être moins isolé qu'à la chapelle et permettant des contacts plus réguliers avec l'ensemble de l'équipe du Carré et des autres utilisateurs du site.

La configuration du lieu permet de produire des expositions plus légères qu'à la Chapelle, de programmer ainsi des jeunes artistes et également des médiums adaptés aux murs blancs, comme la peinture.



# Plan d'investissement transition énergétique

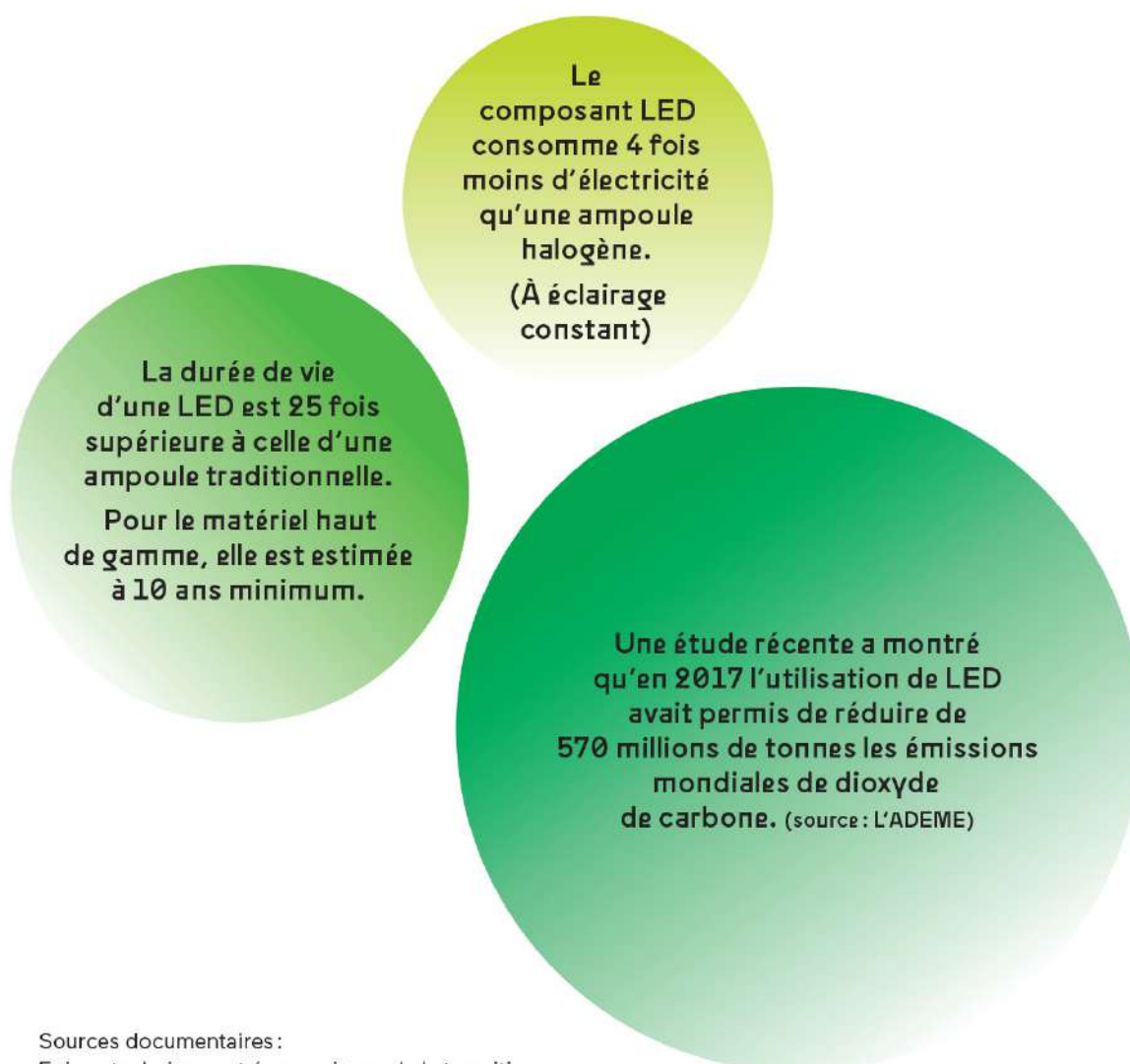
## Le Carré en transition !

Le Carré a mis en oeuvre un plan de transition énergétique inédit :

Co-financé par ses quatre partenaires publics (État – DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Département de la Mayenne et Pays de Château-Gontier), ce plan ambitieux vise à réduire fortement la consommation énergétique du Théâtre des Ursulines par le remplacement entre autres de la totalité de son parc de matériel lumière.

## Les principaux investissements :

1. Création d'un réseau scénique numérique
2. Remplacement des consoles son et lumière
3. Remplacement de 100% des projecteurs halogènes par des projecteurs à LED
4. Formation des équipes techniques
5. Remplacement d'un véhicule thermique diesel par un véhicule 100% électrique



Sources documentaires :

Enjeux techniques et économiques de la transition de l'éclairage scénique vers la technologie LED, étude et enquête – cabinet Scenarchie.

400 000 € HT  
matériel scénique lumière  
+70 % de projecteurs  
fabriqués en France  
(Entreprise Robert Juliat  
créée en 1919)

Formation des techniciens  
aux nouvelles consoles  
+ possibilité de formation  
des équipes artistiques  
accueillies

### les investissements en quelques chiffres

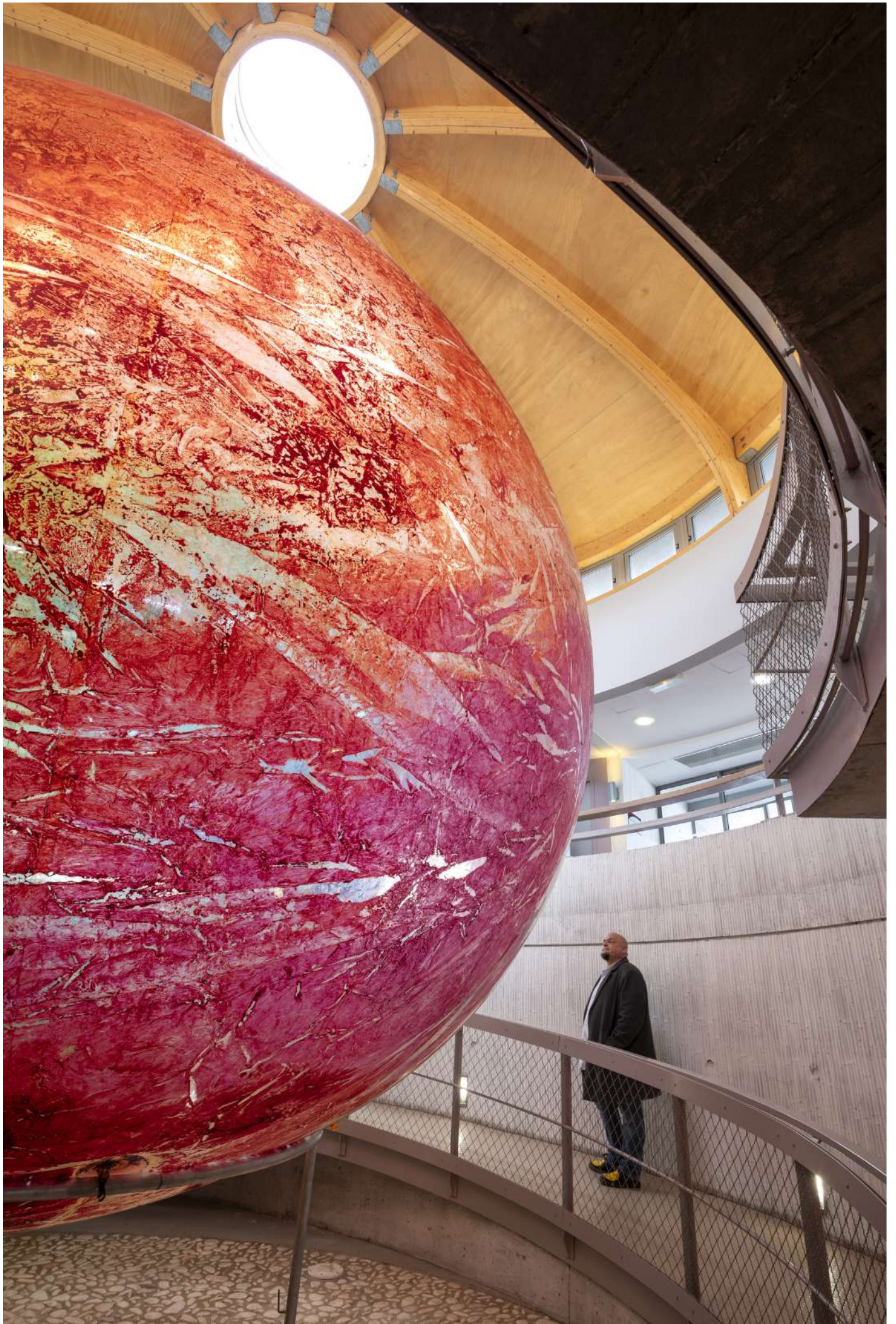
25 000 € HT  
matériel son  
100% fabriqué en France  
(Entreprise L-Acoustics  
créée en 1984)

38 000 € HT  
véhicule électrique  
marque Citroën –  
Mécène du Carré  
Vélo électrique marque  
française (Conçu à La Flèche  
et monté au Portugal)

Le plan de transition énergétique du Carré a été financé par :









# Synthèse comptes de résultats et bilan

Notre compte de résultat présente les caractéristiques suivantes :

- le total des produits de l'exercice s'est élevé à 1 737 014 € contre 1 793 854 € pour l'exercice précédent, soit une baisse de 3,17 %.
- le chiffre d'affaires propre de la structure s'est élevé à 249 012 € contre 214 083 € en 2022 et 170 242 € pour 2021. (+ 34 699 € de billetterie entre 22 et 23).
- le total des subventions d'exploitation et concours publics s'est élevé à 1 396 371 € contre 1 421 165 € en 2022, soit une baisse de 1,74 %.
- le total des subventions d'exploitation s'est élevé à 1 382 745 € au 31/12/2023 contre 1 414 014 € au 31/12/2022.
- le total des charges de l'exercice s'est élevé à 1 727 946 € contre 1 761 223 € pour l'exercice précédent, soit une baisse de 1,89%.
- nos frais de personnel se sont élevés à la somme de 807 716 € contre 731 660 € en 2022 et 741 988 € pour l'exercice 2021. Ils représentent 46,77 % des charges d'exploitation contre 41,69% en 2022.
- les dotations aux comptes d'amortissements et provisions se sont élevées à la somme de 32 454 € contre 54 856 € en 2022,
- des engagements à réaliser sur ressources affectées ont été comptabilisés en charges sur l'exercice pour un montant de 23 616 €. Ils correspondent à des subventions non consommées sur l'exercice et reportées sur 2024 (principalement un versement de subvention DRAC Art contemporain pour la résidence de territoire d'Elsa Tomkowiak pour 11 107 €, et des actions d'éducation artistique et culturelle de l'année scolaire 2023/2024 réalisées au 1<sup>er</sup> semestre 2024 pour 8 031 €)

- **le résultat net comptable se solde par un résultat positif d'un montant de 9 068 €**



## CONCLUSION

L'année 2023 se solde avec un léger excédent rendu possible par la maîtrise drastique des charges d'activités :

Entre autres, un effort d'organisation de prise en charge directe a été mené par Le Carré pour réduire les frais d'accueils des artistes au service du disponible pour l'activité (DPA), doublée d'une réduction à la baisse de certains accueils de spectacles prévus initialement sur la saison 23-24.

Une réduction franche des aides en coproduction a été nécessaire pour garantir cet atterrissage budgétaire, mais qui n'est pas sans conséquence sur l'écosystème artistique en réelle difficulté actuellement.

La masse salariale atteint un niveau d'emploi complet après une année 2022 anormalement allégée par des vacances de postes, et qui traduit un exercice d'exploitation stable tant du point de vue des ressources humaines que de l'activité.

La fréquentation payante de la scène nationale est en hausse pour atteindre un niveau d'avant Covid et dépasse en volume les exercices antérieurs notamment par l'effet d'un volume d'activité important.

L'exploitation hors-les-murs de la Chapelle du Genêteil a pu démarrer grâce à la rénovation du 4bis, espace modeste mais particulièrement adapté et bien placé au sein du Pôle culturel des Ursulines, favorisant ainsi un croisement des publics art vivants-art visuel, au cœur des missions du Carré.

Pour compléter, l'activité EAC a pu se déployer pleinement grâce notamment au pilotage des Jumelages, qui permettent un rayonnement départemental important, et qui vient consolider une activité intense de la structure vers les habitants de son territoire. Sans oublier une année complète de coordination culturelle de la Maison d'arrêt de Laval qui se solde sur un bilan très positif.

En synthèse, une année en effectif complet, avec une présence du public confirmée, et des comptes à l'équilibre.

**www.le-carre.org**

 **Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain**

 **Cac Le Carré**

 **@LeCarre53**

 **le\_carre\_chateau\_gontier**

**le carré**

**scène nationale  
centre d'art  
contemporain  
d'intérêt national**  
pays de  
château-gontier

Pôle culturel Les Ursulines

4 bis rue Horeau - BP 10357

53203 Château-Gontier sur Mayenne cedex

T. 02 43 09 21 50 / [www.le-carre.org](http://www.le-carre.org)