

le carré 25.26

scène nationale
centre d'art
contemporain
pays de
château-gontier

Les heures suspendues Moche 05

Laurent Cebe

danse et musique






mardi 9 juin / 12h30

Cloître des Ursulines

durée 30 min

www.le-carre.org

#lecarre2526

-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré @LeCarre53
-  le_carre_chateau_gontier
-  Le Carré, Scène nationale -
-  Centre d'art contemporain

Le Carré bénéficie, pour la saison 2025-2026 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barraix / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Crédit Mutuel
Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc /
Excellence Courtage / Eurovia / Faguier Print & Pack / Gan Assurances / Gérault Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémy
Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote / Phigance /
Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

distribution

création

Laurent Cebe

en étroite collaboration

avec l'artiste sonore

Jonathan Poulet

production et soutien

Production

Des Individué.e.s

Coproduction et soutien

TU-Nantes / Chorège – CDCN de

Falaise / La Place de la

Danse – CDCN de Toulouse / La

Soufflerie – Rezé / le Théâtre

Francine Vasse – Les Laboratoires

Vivants / le Cndc - Angers dans le

cadre des Accueil Studio / le Lieu

Unique / Musique & Danse en

Loire-Atlantique / le CCN de Nantes

Avec l'aide à la création de la DRAC
des Pays de la Loire / le Département
Loire-Atlantique / la Ville de Nantes et
le soutien du K'Rabo à Rabodange /
les maisons de quartier des Haubans
et de La Mano / la Libre-Usine et
Honolulu à Nantes

note d'intention

Entre 2021 et 2023, le chorégraphe et dessinateur Laurent Cebe a invité 6 danseur·euses à créer leur propre portrait graphique et chorégraphique à travers un solo de 30 minutes.

Chacun·e a traversé le même processus de création en réalisant un dessin de 5 × 7 mètres qui devient l'espace et la partition de son improvisation dansée. Chaque solo est aussi singulier que le danseur qui le danse et le musicien qui l'accompagne.

C'est une invitation à une rencontre entre l'imagination du danseur et celui des spectateur·ices.

prochains rendez-vous

Biennale d'art contemporain

Des oeuvres dans la ville
exposition

du **30 mai** au **30 août**
Château-Gontier sur Mayenne
gratuit

Présentation de la saison 26-27

vendredi **19 juin** - 19h30
Théâtre des Ursulines
gratuit

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.
D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi **un bar** où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

