

le carré 25.26

scène nationale
centre d'art
contemporain
pays de
château-gontier

Les heures suspendues Sieste musicale Compagnie KuB

musique






mardi 2 juin / 12h30

Cloître des Ursulines

durée 45 min

www.le-carre.org

#lecarre2526

-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré @LeCarre53
-  le_carre_chateau_gontier
-  Le Carré, Scène nationale -
-  Centre d'art contemporain

Le Carré bénéficie, pour la saison 2025-2026 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barraix / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Crédit Mutuel
Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc /
Excellence Courtage / Eurovia / Faguiet Print & Pack / Gan Assurances / Gérard Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémy
Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote / Phigance /
Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

distribution

flûte

Hélène Lamballais

percussions

Jean Duval

clarinettes

Etienne Lamaison

guitare

Matthieu Gomez Mancini

basse et machines

Benoit Vicarini

guitare, machines et composition

Jérémy Chmielarz

production et soutien

Production

Compagnie KuB

la compagnie KuB

Collectif d'artistes et de pédagogues, La Compagnie KuB propose des projets originaux, mélangeant instruments électriques, dispositifs électroniques et instruments issus de la musique classique. Une dizaine d'artistes fait vivre le collectif au travers d'ensembles musicaux variés et d'évènements ponctuels, favorisant la création de nouvelles oeuvres et les démarches d'éducation artistique et culturelle.

les Siestes Musicales

Entièrement composée par Jérémy Chmielarz, la musique du spectacle rassemble un ensemble de petites pièces écrites pour 6 musiciens ou tirées d'oeuvres plus longues pour orchestre, ensemble de musiques de chambre ou d'instruments électriques.

Pensées comme une bande originale mélancoliques et colorées, ces pièces s'enchevêtrent comme celles d'un puzzle, ponctuées d'improvisations collectives et de paysages sonores. Sans aucune frontière esthétique, le son de l'ensemble de musiciens s'inspire autant de la musique pop et électronique (Radiohead, Nils Frahm, Bon Iver, Chapelier Fou, Sigur Ros, Rone, Jagga Jazzist, Laura Cahen ...etc) que de la musique improvisée ou contemporaine (Steve Reich, Emile Parisien, Einojuhani Rautavaara, Philippe Glass, Esbjorn Svensson Trio, Olivier Messian, Henri Dutilleux, Jean Marie Machado, John Cage ...etc) ou de la musique à l'image (Alexandre Desplat, Michel Magne, Ryuchi Sakamoto, Jonny Greenwood, Hildur Guonadottir ...etc).

prochains rendez-vous

Biennale d'art contemporain

Des oeuvres dans la ville
exposition

› du **30 mai** au **30 août**
Château-Gontier sur Mayenne
gratuit

Les heures suspendues Moche 05

Laurent Cebe

danse et musique

› mardi **9 juin** - 12h30
Cloître des Ursulines
gratuit

Présentation de la saison 26-27

› vendredi **19 juin** - 19h30
Théâtre des Ursulines
gratuit

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.
D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi **un bar** où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

