

le carré 25.26

scène nationale
centre d'art
contemporain
pays de
château-gontier

L'île sans nom Compagnie L'Instant dissonant

théâtre






vendredi 22 mai / 20h30

Azé, sur les bords de la Mayenne

durée 2h40

www.le-carre.org

#lecarre2526

-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré @LeCarre53
-  le_carre_chateau_gontier
-  Le Carré, Scène nationale -
-  Centre d'art contemporain

Le Carré bénéficie, pour la saison 2025-2026 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barraix / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Crédit Mutuel
Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc /
Excellence Courtage / Eurovia / Faguier Print & Pack / Gan Assurances / Gêrault Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémy
Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote / Phigance /
Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

distribution

écriture jeu et mise en scène

Guillaume Lambert

dramaturgie et collaboration
à la mise en scène

Zelda Bourquin

assistantat à la mise en scène
et régie plateau

David Charier

recherche en théâtre et écologie

Climène Perrin, doctorante à Paris 8

scénographie et conception
drapeaux

Olivier Brichet

costumes et conception drapeaux

Lise Crétiaux

musique et lumières

Gauthier Ronsin

manipulation drapeaux

Maxime Sales

voix enregistrée

María García Vera

régie générale et son

Fabien Gougeon

regard extérieur

Élise Douyère

Albertine Villain-Guimmara

production

Aurore de Saint-Fraud

diffusion

Capucine Jaussaud

production et soutien

Production

Compagnie L'Instant dissonant

Coproduction et soutien

Maison de la Culture d'Amiens –Pôle européen de création et de production / Festival Chalon dans la rue -CNAREP / Fourneau(CNAREP) en accueil à la Loggia (Saint-Péran) / Les Tombées de la Nuit – Rennes / Le Strapontin – scène des arts de la parole (Pont Scorff) / Chahuts – arts de la parole et espace public (Bordeaux) / Centre culturel du Grain de Sel et la Réserve Naturelle de Séné / Les Bambous – Saint Benoît (La Réunion) / Animakt – Saulx-les-Chartreux / Théâtre de Bécherel – EPI / La MAPEMonde & la compagnie Lolita Monga (Salazie, La Réunion) / Projet lauréat de l'appel à projets TRAFFIC (collectif de soutien à la création et à la diffusion des arts du récit) / Dispositif d'accompagnement RADAR (Réseau des Arts de la Rue en Bretagne)

Avec le soutien de la DGCA -Aide nationale Art de Rue / Drac Bretagne / Dac Réunion – Actions artistiques et culturelles / Région Bretagne / Département Ille-et-Vilaine / la SACD / Auteurs d'Espaces

note d'intention

L'île sans nom est née d'une résidence sur l'île Amsterdam, une île des Terres australes et antarctiques françaises, dans le cadre de l'Atelier des Ailleurs.

Pendant cinq mois, j'ai intégré une communauté de vingt-cinq personnes qui se consacrent à la recherche et la conservation de l'île classée réserve naturelle. Je les ai assistés dans leurs protocoles pour découvrir les relations des humains avec ce milieu volcanique et océanique.

J'ai travaillé avec une ornithologue dans les falaises habitées par les albatros, j'ai assisté des conservateurs de l'environnement dans leurs protocoles d'éradications des chats, des rats et des souris, j'ai aidé à la reforestation de l'île en phyllicas, seul arbuste du Grand Sud, j'ai compté les otaries, j'ai traversé les tourbières du sommet...

J'ai aussi découvert cette communauté du bout du monde qui a son propre langage et ses rituels, allant de la philatélie au karaoké, du travestissement à la mise en bouteille d'air pur. J'ai plongé dans les légendes locales et les toponymes qui conservent la mémoire de ces îles.

Cette expérience totale m'a donné envie de mettre en récit les enjeux écologiques et coloniaux à l'échelle d'une île-monde.

Guillaume Lambert

Dans le cadre de la résidence tenue au Carré du 3 au 7 mars 2026 en présence de Guillaume Lambert et de Lise Crétiaux (costumière - plasticienne), les habitant.e.s de Château-Gontier ont pu participer à la (re) création de décors pour spectacle de *L'île sans nom*.
Merci aux nombreux.ses participant.e.s !

Tout public (individuels)
Jocelyne, Maud, Dany, Anaïs, Claire, Joseph, Anne-Olivia, Elodie, Lucile, Cécile, Jean-David, Lucie, Stéphanie, Isabelle, Brigitte, Cyril, Amandine, Salomé, Christine, Emilie.

Ateliers Vie Quotidienne CIAS Chateau Gontier
Sandrine, Tania, Dominique, Mathieu, Jean Paul, Martine, Sylvia, Léa, Thérèse, Ghislaine, Céline, Marie-Christine, Marie-Hélène, Patricia, Fabienne, Marie-Odile et Amélie.

Résidence Le Patio de Château-Gontier sur Mayenne
André, Marc, Simone, Marie-Josèphe

prochains rendez-vous

In C/20 sonneurs

de Terry Riley / Direction Erwan Keravec

+ WeWire en 1^{ère} partie
musique

› vendredi **29 mai** - 20h

Cloître des Ursulines

plein tarif 21€ / réduit 13€

Biennale d'art

contemporain

Des oeuvres dans la ville
exposition

› du **30 mai** au **30 août**

Château-Gontier sur Mayenne

gratuit

Les heures suspendues

Sieste musicale

Compagnie Kub

musique

› mardi **2 juin** - 12h30

Cloître des Ursulines

gratuit

Les heures suspendues

Moche 05

Laurent Cebe

danse et musique

› mardi **9 juin** - 12h30

Cloître des Ursulines

gratuit

Présentation de la saison 26-27

› vendredi **19 juin** - 19h30

Théâtre des Ursulines

gratuit

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi **un bar** où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

