

le carré 25.26

scène nationale
centre d'art
contemporain
pays de
château-gontier

Les heures suspendues Ekleipsis Compagnie Gianni Joseph

danse






mardi 19 mai / 12h30

Cloître des Ursulines

durée 25 min

www.le-carre.org

#lecarre2526

-  Le Carré, Scène nationale –
Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré
@LeCarre53
-  le_carre_chateau_gontier
-  Le Carré, Scène nationale -
-  Centre d'art contemporain

Le Carré bénéficie, pour la saison 2025-2026 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barraix / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Crédit Mutuel
Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc /
Excellence Courtage / Eurovia / Faguier Print & Pack / Gan Assurances / Gérard Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémy
Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote / Phigance /
Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

distribution

chorégraphie

Gianni Joseph

danseuses

Cynthia Gahon

Flora Rogeboz

Giovanna Delorme Decauche

Léa Lansade

musiques

Christopher Bissonette

Anne Muller

note d'intention

Quatre corps féminins sont sur scène, les duos se font à la fois face, symétrie et gémellité, autour d'un crépitement de néons central, à savoir une fragilité lumineuse et sonore. Quatre corps ne pouvant se séparer ; un abandon difficile ; une éclipse délicate.

Inspirée par les écrits de la philosophe Simone Weil, notamment son livre « *La Pesanteur et la Grâce* », la pièce chorégraphique de Gianni Joseph, *Ekleipsis*, est conçue en trois temps/trois états, comme un va-et-vient permanent entre Soi et l'Autre, oscillant entre les hauts et les bas de l'existence.

D'un moment confortable à une transformation subie, de la transformation à l'acceptation de soi, la chorégraphie se présente comme un dialogue à la fois bienveillant et éprouvant, indécis et déterminé, instinctif et conscient, avec soi-même. Si le titre donné à la chorégraphie rappelle le phénomène astronomique qu'est la disparition du Soleil ou de la Lune, il est surtout question dans ces duos d'une occultation éphémère, autrement dit d'une alternance entre force et fragilité, élans et chutes, subis par le temps qui passe ou encore par les interactions humaines.

« Ekleipsis », étymologiquement « abandon, disparition, désertion, défaillance ».

Désertion d'un corps et d'un Moi, pour mieux revenir.

Stéphanie Richer-Barbon

prochains rendez-vous

L'île sans nom

Compagnie L'Instant dissonant
théâtre

› vendredi **22 mai - 20h30**

Azé, sur les bords de la mayenne
à partir de 12 ans
plein tarif 21€ / réduit 13€

In C/20 sonneurs

de Terry Riley / Direction Erwan
Keravec

+ WeWire en 1^{ère} partie

musique

› vendredi **29 mai - 20h**

Cloître des Ursulines
à partir de 14 ans
plein tarif 21€ / réduit 13€

Biennale d'art contemporain

Des oeuvres dans la ville
exposition

› du **30 mai** au **30 août**

Château-Gontier sur Mayenne
gratuit

Les heures suspendues

Sieste musicale

Compagnie Kub

musique

› mardi **2 juin** - 12h30

Cloître des Ursulines
gratuit

Les heures suspendues

Moche 05

Laurent Cebe

danse et musique

› mardi **9 juin** - 12h30

Cloître des Ursulines
gratuit

Présentation

de la saison 26-27

› vendredi **19 juin** - 19h30

Théâtre des Ursulines
gratuit

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.
D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi un bar où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

