

le carré 25.26

scène nationale
centre d'art
contemporain
pays de
château-gontier

Et toi, comment tu te débrouilles ?

Troupuscule théâtre

théâtre

mardi 5 mai / 20h

Théâtre des Ursulines

durée 55 min

www.le-carre.org

#lecarre2526

-  Le Carré, Scène nationale –
Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré
-  @LeCarre53
-  le_carre_chateau_gontier
-  Le Carré, Scène nationale –
Centre d'art contemporain

Le Carré bénéficie, pour la saison 2025-2026 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barraix / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Crédit Mutuel
Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc /
Excellence Courtage / Eurovia / Faguiet Print & Pack / Gan Assurances / Gérault Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémie
Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote / Phigance /
Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

distribution

auteur.rice

Mariana Lézin

Paul Tilmont

mise en scène

Mariana Lézin

avec

Pauline Vaubailon

Paul Tilmont

scénographie

Florent Marie

musique

Nilco

création lumière

Alexandre Barthès

costumes

Patrick Cavalié

Eve Meunier

construction des décors

Atelier Christophe & B.

production et soutien

Production

Troupuscule théâtre

Coproduction et soutien

Théâtre J. Ferrat Cabestany (66) /
Ligue de l'Enseignement des
Pyrénées-Orientales (66) / La Casa
Musicale (66) / TAC Perpignan (66) /
Théâtre La Vista Montpellier (34) / Le
Carré Scène nationale – Centre d'art
contemporain d'intérêt national du
Pays de Château-Gontier (53) / la ville
d'Elne (66) / la Villette (75)

Aide à la création : Région Occitanie
/ Pyrénées Méditerranée /
Département des Pyrénées-
Orientales / Ville de Perpignan (66) /
Spedidam.

note d'intention

Dans *Et toi, comment tu te débrouilles ?* il est question d'une famille et de ses péripéties, de ses vicissitudes et de de ses maladresses et surtout de ses grands bonheurs. Mais il est avant tout question d'amour et d'altérité ou comment accepter son prochain sans le comprendre complètement.

Tout commence quand Mamé est accueillie dans la famille de Charly après s'être fait sciemment expulsée de plusieurs EHPAD. Ce personnage extravagant ressemble à si méprendre au personnage fantasque du film *Tatie Danielle* et s'avère être en réalité un monstre de générosité et d'amour. Mamé cherche la proximité de sa famille pour finir ses vieux jours en douceur. C'est grâce à elle que les langues se délient, elle provoque la communication entre toutes.s et met le doigt sur les enjeux moteurs de la famille.

Et puis il y a Charly qui, comme beaucoup d'enfants, se pose une foultitude de questions auxquelles ses parents ne trouvent pas forcément les réponses. C'est son parcours initiatique que nous suivons jusqu'à l'acceptation de soi. À travers le regard de ses camarades de classe Gamin et Gamine, nous plongeons dans les affres de la cour d'école, ses questionnements et ses parties de rigolade liées à son âge.

Les personnages sont joués comme des figures. Les costumes en vinyle créent une impression plastique d'entités tout droit sorties d'un tableau de Roy Lichtenstein. La famille de Charly est comme déshumanisée, elle n'appartiendrait pas à notre époque, ni même à notre réalité, mais au fil de l'histoire, chacun se départit petit à petit de ses costumes pour ne faire qu'un avec le réel et les émotions qui le traversent.

prochains rendez-vous

Ekleipsis

Compagnie Gianni Joseph

Les heures suspendues
danse

› mardi **19 mai** - 12h30

Cloître des Ursulines

gratuit

L'île sans nom

Compagnie L'instant dissonant

théâtre

› vendredi **22 mai** - 20h30

Azé, sur les bords de la mayenne

à partir de 12 ans

plein tarif 21€ / réduit 13€

In C / 20 sonneurs

Terry Riley / Erwan Keravec

musique

› vendredi **29 mai** - 20h30

Cloître des Ursulines

à partir de 14 ans

plein tarif 21€ / réduit 13€

Biennale d'art contemporain

Des oeuvres dans la ville

expositions

› du **30 mai** au **23 août**

gratuit

Sieste musicale

Compagnie Kub

Les heures suspendues
musique

› mardi **2 juin** - 12h30

Cloître des Ursulines

gratuit

Moche 05

Laurent Cebe

Les heures suspendues
danse et musique

› mardi **9 juin** - 12h30

Cloître des Ursulines

gratuit

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.
D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi **un bar** où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

