

le carré 25.26

scène nationale
centre d'art
contemporain
pays de
château-gontier

Jusqu'au moment où nous sauterons ensemble

Compagnie 2Minimum

danse et musique

mercredi 29 avril / 20h30

Théâtre des Ursulines

durée 50 min

www.le-carre.org

#lecarre2526

-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré
-  @LeCarre53
-  le_carre_chateau_gontier
-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain

Le Carré bénéficie, pour la saison 2025-2026 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barraix / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Crédit Mutuel
Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc /
Excellence Courtage / Eurovia / Faguiet Print & Pack / Gan Assurances / Gérault Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémy
Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote / Phigance /
Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

distribution

conception et chorégraphie

Mélanie Perrier

interprètes

Marie Barbottin

Pep Garrigues

Claire Malchrowicz

Jérémy Martinez

Bérangère Roussel

composition et musique live

Thierry Balasse

création lumière

Jan Fedinger

spatialisation du son

Nicolas Martz

scénographie

Mélanie Perrier

consultante en AFCMD, soins

Nathalie Schulmann

administratrice de production

Julie Blanc

production et soutien

Production

Compagnie 2Minimum

Coproduction

TLA, Théâtre Louis Aragon Scène
conventionnée d'intérêt national
d'art et création – Danse de
Tremblay-en-France / La Briqueterie
CDCN de Vitry-sur-seine / GMEN
Centre de Création musicale / le
CND, Pantin / La Ménagerie de Verre,
Paris / le CCNO d'Orléans / Théâtre
le Pavillon, Romainville.

Avec le soutien de la DRAC Ile-de-
France dans le cadre du
conventionnement / le Conseil
Départemental de Seine St Denis /
Région Ile-de-France / le Conseil
Départemental de l'Essonne / la
SACD (Lauréat du prix musique de
scène)

note d'intention

Cette création n'a rien à voir avec la performance ni la beauté d'une forme à l'heure où les sirènes du divertissement et énergies mortifères gagnent les plateaux.

Ici la danse prend toute sa puissance et défend plus que jamais sa capacité à mettre en relation. Nous défendons ici le soulèvement, celui qui part des énergies solidaires, celui qui nous arrache petit à petit du sol et gagne à force de persévérances. Nous mettons en jeu l'écoute et revisitons l'unisson, non pas celui qui harmonise mais celui qui donne de la force aux plus faibles.

Oui cette pièce est un antidote qui permet de renouer avec ce que peut le théâtre : être le lieu d'une mise en commun émancipatrice.

Cette pièce fera du bien à toutes celles et ceux qui décideront de sauter avec nous.

Mélanie Perrier

Le saut porte à lui seul une pluralité d'imaginaires et toute une histoire de la danse. Seul il est performant, à plusieurs, il devient un mode de relation.

Accompagnée par le compositeur Thierry Balasse, la chorégraphe Mélanie Perrier réunit cinq danseur·euse·s et explore la figure du saut comme geste relationnel et fédérateur. De l'impulsion au soutien collectif, une poétique de l'écoute grandit entre les cinq interprètes que les vibrations d'un gong viennent accompagner ou contraindre.

Au milieu de cet espace résonnant, d'ondes et de lueurs, la chorégraphe fait germer l'élan, à partir d'une écoute collective et sensible entre les interprètes, les pulsations et la lumière, là où les modes d'accordage et d'entente, à force de persévérance et d'élan partagés, les font sauter ensemble.

Jamais autant la danse n'avait été aussi communicative et source d'empathie, offrant à chaque spectateur.trice l'énergie nécessaire pour retrouver l'élan et le désir de bondir.

prochains rendez-vous

Et toi, comment tu te débrouilles ?

Troupuscule Théâtre

théâtre

› mardi **5 mai** - 20h

à partir de 8 ans

Théâtre des Ursulines

Ekleipsis

Compagnie Gianni Joseph

Les heures suspendues
danse

› mardi **19 mai** - 12h30

Cloître des Ursulines

gratuit

L'île sans nom

Compagnie L'instant dissonant

théâtre

› vendredi **22 mai** - 20h30

Azé, sur les bords de la mayenne

à partir de 12 ans

plein tarif 21€ / réduit 13€

In C / 20 sonneurs

Terry Riley / Erwan Keravec

musique

› vendredi **29 mai** - 20h30

Cloître des Ursulines

à partir de 14 ans

plein tarif 21€ / réduit 13€

Biennale d'art contemporain

Des oeuvres dans la ville

expositions

› du **30 mai** au **23 août**

Château-Gontier

gratuit

Sieste musicale

Compagnie Kub

Les heures suspendues
musique

› mardi **2 juin** - 12h30

Cloître des Ursulines

gratuit

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi **un bar** où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

