

le Carré 25.26

scène nationale
centre d'art
contemporain
d'intérêt national
pays de
château-gontier

Houvari Compagnie Rasposo cirque

mercredi 4 février - 19h30

jeudi 5 février - 20h30

vendredi 6 février - 20h30

Chapiteau, Parc Saint-Fiacre

durée 1h25

www.le-carre.org
#lecarre2526

-  Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré
-  @LeCarre53
-  le_carre_chateau_gontier
-  Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain

Le Carré bénéficie, pour la saison 2025-2026 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barrais / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Eurovia / Faguier Print & Pack / Gan Assurances / Gérault Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémy Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote / Phigance / Prisma Laval / Protectchoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

distribution

écriture, mise en scène, lumière

Marie Molliens

regard chorégraphique

Milan Herich

avec

**Robin Auneau, Eve Bigel,
Camille Judic, Niels Mertens,
Marie Molliens, Achille et
Orphée Molliens, Tiemen Praats,
Joséphine Terme,
Seppe Van Looveren, Claire Mevel,
Benoit Segui**

assistants à la mise en scène

Robin Auneau, Fanny Molliens

intervenants artistiques

**Aline Reviriaud, Sarah Anstett,
Jacques Allaire**

création costume

Solenne Capmas

création sonore

Fabrice Laureau, Grégory Adoir

assistant création lumière

Théau Meyer

création masques

Camille Judic, Thaïs Paquet

contributeur en cirque d'audace

Guy Perilhou

chargé de production

Robin Bellanger

administratrice

Mélanie Delage

régie

Théau Meyer, Gregory Adoir

construction

Agatha Rose, Gaëtan Dubront

production et soutien

Coproduction & soutiens en résidence

Le PALC, PNC Grand-Est / Châlons-en-Champagne ; Le Sirque, PNC Néon Région Nouvelle Aquitaine ; Theater op de Markt – Dommelhof, Belgique ; L'Espace des Arts, Scène Nationale Chalon-sur-Saône ; Mirabilia International Circus – Festival Mirabilia, Italie

coproductions

Circa, PNC, Auch ; Archaos, PNC-BIAC, Marseille ; La Maison, Scène conventionnée, Nevers ; L'Azimut, PNC en Ile-de-France ; Anthony ; Château-Malabry ; Le Plongeoir, PNC Pays de Loire, Le Mans ; Le Carré Magique PNC Lannion-Trégor Lannion ; Le Parvis, Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Ibos ; L'Archipel, Scène Nationale, Perpignan ; Espace Jeliote, Centre National de la Marionnette, Oloron Sainte-Marie ; L'onde Théâtre Centre d'Art, Scène Conventionnée, Vélizy-Villacoublay ; Le Prato, Théâtre International de Quartier, PNC Lille

Dans le cadre des conventionnements pluri-annuels, le Ministère de la Culture DGCA / DRAC Bourgogne-Franche-Comté et le Conseil Départemental Saône-et-Loire.

Dans le cadre de l'aide à la création : DGCA / DRAC BFC

hourvari

définitions :

- (*Chasse*) Ruse qu'emploie le gibier lorsqu'il revient sur ses voies pour tromper les chiens.
- (*Sens figuré*) Confusion, désordre, difficulté inattendue.
- (*Littéraire*) Agitation confuse, chaos.
- (*Chasse*) Sonnerie de trompe pour ramener les chiens égarés.
- (*Familier*) Charivari, Grand bruit, vacarme, tapage.

« Dans ce nouveau spectacle, je pousse à l'extrême, le geste circassien et la sensation qu'il produit sur le public, pour affirmer la nécessité d'une remise en cause : la vie, sa vanité et son ivresse. Une interrogation contemporaine sur l'artificiel et l'authentique, l'agitation et la fragmentation des existences.

Je tente d'aller vers une pensée renouvelée de l'Humanisme, en faisant apparaître des instants de grâce issus de nos ambiguïtés, de nos aspects dérangeants, et de nos résistances : une tentative de redéfinir ce qu'on entend par « humain » dans une sincérité vraie.

Regarder de l'autre côté du miroir.

Je parle d'utopie et de cauchemars, de paradis perdus et d'horizons hors d'atteinte, non pas d'une inquiétude mais d'une vibration intranquille, un état tout autant physique que mental, une turbulence qui place la sensation aux aguets, à la fois dans des attentes et des résolutions. Ma condition d'artiste est de prendre un risque, alors comme le gibier, je reviens sur certaines pistes pour tromper les chiens. Un Hourvari.»

Marie Molliens

prochains rendez-vous

Rouge

Eva Prouteau

conférence

› jeudi **12 février** - 18h30

Salle de réception

tarif 6€

Résidence

L'île sans nom

participez à un processus de
(re)création !

atelier textile ou bois

› du **3 au 6 mars**

gratuit

Faites-nous part de vos disponibilités !

Naïssam Jalal

Landscapes of Eternity

musique

› vendredi **6 mars** - 20h30

Théâtre des Ursulines

plein tarif 21€ / réduit 13€

Atelier écriture-paysage

méné par Guillaume Lambert

› samedi **7 mars** - de 10h à 13h

Salle de réception

à partir de 15 ans

tarif 5€

La face cachée du plateau

Compagnie Les Dramaticules

théâtre | conférence

› jeudi **12 mars** - 20h30

Théâtre des Ursulines

tarif 6€

Rencontre avec Romain Weintzem

Les rendez-vous au 4bis

› samedi **14 mars** - 16h

Le 4bis

gratuit

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi un bar où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.