

le Carré 25.26

scène nationale
centre d'art
contemporain
d'intérêt national
pays de
château-gontier

Les yeux fermés Compagnie S'poart

danse

jeudi 11 décembre / 20h30

Théâtre des Ursulines

durée 1h

www.le-carré.org
#lecarre2526

-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
-  Cacin Le Carré
-  @LeCarre53
-  le_carre_chateau_gontier
-  Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain

Le Carré bénéficie, pour la saison 2025-2026 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barrais / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Eurovia / Faguier Print & Pack / Gan Assurances / Gérault Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémie Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapirole / Phigance / Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

distribution

chorégraphie
Mickaël Le Mer
avec
Jeanne Azoulay
Juliette Bolzer
Clara Duflo
Dylan Gangnant
Charlotte Garbin
Elie Tremblay
en alternance avec
Hugo Sellam
Teddy Verardo
Dara You
musique
David Charrier
création lumière et régie générale
Nicolas Tallec
scénographie
Guillaume Cousin
costumes
Elodie Gaillard
regard extérieur
Laurent Brethomme
régisseur plateau
William Languillat

production et soutien

Producteur délégué
Compagnie S'Poart

Coproductions

Théâtre Jean Vilar – Scène Conventionnée d'Intérêt National de Suresnes ; Le Grand R – Scène Nationale de La Roche sur Yon ; Théâtre de Gascogne – Scène Conventionnée d'Intérêt National de Mont de Marsan ; Les Gémeaux – Scène Nationale de Sceaux ; L'Atelier à Spectacle – Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art et Création » de Vernouillet

Partenaires financiers

DRAC Pays de la Loire ; Région Pays de la Loire ; Conseil Départemental de Vendée ; Ville de La Roche-sur-Yon

Autre soutien

Spediam

Mickaël Le Mer

chorégraphe

Né en 1977, Mickaël Le Mer découvre le hip-hop au début des années 90. Il se forme avant tout au sein de l'aventure collective de la Compagnie S'Poart dès 1996.

C'est dans ce contexte collectif que Mickaël Le Mer fait son premier essai en tant que chorégraphe. En 2007, il inaugure et assume avec *In Vivo* une écriture exigeante qui prend appui sur l'expérience personnelle des danseurs. Cette pièce se singularise par une sensibilité à la fois poétique et urbaine.

Suite à ce succès, Mickaël, chorégraphe de la Compagnie est invité par l'Institut Français à créer une pièce dans le cadre de l'année croisée France-Russie en 2010. Cette demande aboutit à la création de la pièce *Na Grani* pour 10 danseurs et danseuses russes et français, issus du hip-hop et de la danse contemporaine. *Na Grani* est joué pour la première fois lors de la Biennale de la Danse de Lyon en 2010.

Depuis, il signe *Instable*, *Rock It Daddy*, *Rouge*, le trio *Traces*, *Crossover* et *Butterfly*. Son esthétique s'affirme aussi avec des créations de petites formes comme *Versus*, *Me Myself and I* et *Rage, the Flower Thrower*. En 2022, Mickaël crée *Les Yeux Fermés et Vivantes* en 2023.

Son écriture prend appui sur le vocabulaire de la danse hip-hop avec la liberté de l'inscrire dans une démarche d'abstraction. Il a su créer une danse urbaine, affranchie de ses passages obligés et marquée par une sensibilité poétique toute en retenue, avec des moments de fulgurance propres à cette danse.

Sa grande maîtrise de l'espace dessine une danse graphique qui démultiplie les trajectoires et ouvre le champs des possibles. Cet enjeu d'ouverture est au cœur du travail de Mickaël Le Mer : prendre le risque d'aller vers l'autre, établir le contact.

prochains rendez-vous

Atelier mash up

Collectif Mensuel

› dimanche **14 décembre** - 14h30

Théâtre des Ursulines,

grand comble

à partir de 14 ans

durée 4h

tarif 5€

La classe américaine

Le grand détournement

En partenariat avec Atmosphères 53 et le Cinéma Le Palace

› jeudi **18 décembre** - 20h30

Cinéma Le Palace, 3 place du Pilori

tarif 5€ (réservation auprès du cinéma)

Rêve de fer

Compagnie La Tortue

théâtre

› jeudi **8 janvier** - 20h

Théâtre des Ursulines

plein tarif 12€ / réduit 9€

Atelier oralité adulte - enfant

Delphine Noly et Xavier Clion

atelier

› samedi **10 janvier** - 10h

Théâtre des Ursulines,

grand comble

à partir de 8 ans

tarif 5€

Allosaurus [même rue, même cabine]

Compagnie f.o.u.i.c - artistes associés

théâtre, musique

› jeu. **15 janvier** - 20h30 Cossé-le-Vivien

› ven. **16 janvier** - 20h30 Laval

› sam. **17 janvier** - 20h30 St-Denis-d'Anjou

› dim. **18 janvier** - 17h Chemazé

plein tarif 12€ / réduit 9€

37, Cielskaïa

Compagnie La fidèle idée

› jeudi **22 janvier** - 20h30

Théâtre des Ursulines

à partir de 14 ans

plein tarif 26€ / réduit 15€

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie : 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi un bar où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

