

le Carré 25.26

scène nationale
centre d'art
contemporain
d'intérêt national
pays de
château-gontier

Tout tient encore debout Anima compagnie

théâtre / création
jeudi 20 novembre / 20h30

Théâtre des Ursulines
durée: 1h15

www.le-carré.org
#lecarre2526

- Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
- Cacin Le Carré
- @LeCarre53
- le_carre_chateau_gontier
- Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain

Le Carré bénéficie, pour la saison 2025-2026 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barrais / Au Cours des Halles / La Cave du Genêtéil / Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Eurovia / Faguier Print & Pack / Gan Assurances / Géralut Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémy Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapirole / Phigance / Prisma Laval / Protectchoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

distribution

mise en scène et écriture

Lucie Rimbault

jeu

Sara Amrous

Alisma Boulay

Florence Gerondeau

Jeanne Michel

Paul Audebert

regard chorégraphique et assistante à la mise en scène

Anne Gautier

création et régie lumière

Agathe Geffroy

création musicale

Pierre Marais

scénographie

Guillaume Vellard

conception graphique et

création costumes

Estelle Boul

regard extérieur

Jérémy Dubois-Malkhior

regard dramaturgique

Pierre Koestel

construction décor

Tristan Ortlieb

régie générale

François Chénot

chargée de production

Céline Moreau

chargée de diffusion

Charline Akif

chargée de communication

Laurianne Marié

production et soutien

Production

Anima Compagnie

Coproductions, accueils en résidence, et pré-achats

Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier (53) ; Le Théâtre de Laval, Centre National de la Marionnette (53) ; Le Kiosque – Centre d'Action Culturelle de Mayenne Communauté (53)* ; Théâtre Les 3 Chênes, Loiron Ruillé (53) ; Le Préambule – Ligné (44) ; Saison culturelle des Coëvrons – Evron (53) ; Théâtre de l'Hôtel de Ville – Saint-Barthélemy d'Anjou (49)* Coproduction et pré-achat : Le Préambule – Ligné (44)

Accueil en résidence et pré-achat

ONYX – Saint-Herblain (44)

Accueil en résidence

Jardin de verre – Cholet (49) ; Collectif Label Brut (53)

* dans le cadre du dispositif régional d'aide à la production mutualisée

Note d'intention

TROUBLES DES CONDUITES ALIMENTAIRES ET CORPS FANTASMÉ

Les troubles des conduites alimentaires concernent de nombreuses femmes et démarrent très souvent à 14-15 ans. D'un « simple » régime au départ, une bascule s'opère vers un contrôle permanent et minutieux de ce qui est ingéré et évacué. Le corps est alors soumis quotidiennement à des violences inouïes. Comment tombe-t-on dans cet engrenage infernal ? Comment en sortir ? Est-il possible de manger normalement, à nouveau ?

Cette création questionne le rapport à l'image, au corps fantasmé mais aussi aux médias, aux normes et critères de beauté qui asservissent les femmes. En cherchant trop souvent à correspondre à l'image attendue d'elles, à savoir mannequin-squelette ou bombe sexuelle, beaucoup d'entre elles effacent toute trace de leur singularité et se coupent littéralement d'elles-mêmes.

Ce projet parle du corps et il est évident pour moi de faire parler les corps. D'où l'hybridité recherchée entre danse et théâtre pour que chaque matière raconte à sa façon cette histoire. Dans la danse, je cherche un rapport fort avec les sensations, l'intime, le ressenti, l'intériorité mais aussi une abstraction du réel, une forme poétique. Quand les mots sont de toute façon promis à l'échec, ne restent que les corps pour témoigner.

Dans le traitement esthétique, j'ai à cœur de travailler sur des contradictions fortes, des bouleversements, des écarts et des tensions. J'ai évoqué une approche sensible et émotionnelle, tissée par des non-dits et des silences. Il me paraît tout aussi essentiel de parler de souffrance à partir du registre de l'absurde et de la dérision pour désamorcer, décaler le regard, reprendre de la distance. C'est aussi la condition pour que le public accède à l'histoire sans être pour autant écrasé par le poids des émotions. D'où cette recherche permanente d'ambiguité entre réel et fiction.

La recherche sur la distorsion du réel se traduit dans la scénographie, à travers un rapport central aux échelles, aux tailles divergentes. De même, dans la tête de Lou, les paquets de gâteaux sont XXL, aussi grands que sa honte, la table de la cuisine est géante, tout comme son obsession pour la nourriture.

On touche ainsi à une dimension farcesque dans ce rapport à la démesure, à l'outrance.

Quelques définitions

Les troubles des comportements alimentaires (TCA)

troubles psychiatriques complexes traduits principalement par des "perturbations graves du comportement alimentaire, et une estime de soi influencée de manière excessive par le poids et la forme corporelle" (Haute Autorité de Santé). On distingue trois catégories : l'anorexie mentale, la boulimie et l'hyperphagie boulimique.

Anorexie mentale

Restriction alimentaire liée, entre autres, à une peur intense de prendre du poids. C'est la maladie psychiatrique qui engendre l'un des taux de mortalité les plus élevés.

Boulimie

Ingestion fréquente de grosses quantités de nourriture, suivie de comportements compensatoires (vomissements, jeûnes, exercices physiques).

Hyperphagie boulimique

Crises de boulimies qui ne sont pas suivies de comportements compensatoires.

Binge-eating

avaler rapidement un gros volume de nourriture avec un sentiment de perte de contrôle.

Dysmorphophobie

Trouble mental caractérisé par l'idée obsessionnelle qu'une partie de son corps, voire son corps au complet, est rempli de défauts.

Liste de contacts et ressources sur les TCA

Au niveau national

Ligne téléphonique : **Anorexie boulimie, Info écoute 09 69 325 900**

Permanences téléphoniques de 16h à 18h. (lundi : psychologues, mardi : Associations de familles et d'usagers, jeudi : médecins, vendredi : tous les spécialistes en alternance)

Fédération Française Anorexie Boulimie

La F.F.A.B. regroupe les spécialistes du dépistage, du diagnostic, de la prise en charge, du traitement et de la recherche sur les TCA, les représentants des fédérations et associations de familles et d'usagers.

www.ffab.fr

Annuaire national des structures d'accueil TCA

www.ffab.fr/trouver-de-l-aide/annuaire-2021

Fédération Nationale des Associations liées aux Troubles des Conduites Alimentaires

La FNA-TCA aide les personnes concernées par les troubles des Conduites alimentaires : patient(e)s, ex-patient(e)s, familles et proches. Elle compile savoirs, expériences et ressources, afin de dialoguer d'égal à égal avec les pouvoirs publics, les professionnels de santé et les financeurs.

www.fna-tca.org

Union des Associations Solidarité Anorexie Boulimie

L'U.S.A.B. propose des rencontres présentielle et en visio, mène des interventions dans les établissements scolaires, recense la liste des associations départementales

contact : u.sab@laposte.net / tél 06 68 63 31 40

Union nationale de familles et amis de personnes malades et/ou handicapées psychiques

L'UNAFAM compte 112 délégations départementales et régionales.

www.unafam.org

Au niveau régional

Association Anorexie Boulimie Ouest

L'A.A.B.O. organise des groupes de paroles et de soutien pour les familles de Loire-Atlantique et des départements limitrophes, groupe d'entraide patients) Rdv physiques, permanences à Nantes, Saint-Nazaire, Vannes et visioconférences

contact : aab.ouest@orange.fr / tél 06 40 42 93 89

Cartographie TCA

Cet annuaire vous propose une liste de professionnels de santé (nutritionnistes, diététiciens, psychiatres, psychologues, etc.) et associations spécialisés dans l'accompagnement des troubles alimentaires.

carto-tca.gogocarto.fr

Au niveau local

En Mayenne

Association Solidarité Anorexie Boulimie 53 (SAB 53)

contact : solidarite.anorexie-53@laposte.net

Centre de Soins et d'Accompagnement et de Prévention en Addictologie (CSAPA)

à Laval > csapa.laval@chlaval.fr / tél 02 43 26 88 60

à Château-Gontier > csapa.cg@chlaval.fr / tél 02 43 09 16 65

à Mayenne > csapa.mayenne@chlaval.fr / tél 02 43 66 63 30

Permanences à Evron (géré par antenne de Laval)

Centre médico-psychologique (CMP)

Laval-est : tél 02 43 53 40 92

Laval-ouest : tél 02 43 53 66 88

Centre Hospitalier Nord Mayenne ELSA

spécialisé dans les addictions en général

tél 02 43 08 17 69

Clinique de Pritz

établissement de santé mentale pour adultes en zone rurale

tél 02 43 53 67 30

Medipsy

hôpital de jour en santé mentale pour adultes
tél 02 53 22 14 97

La maison des adolescents

www.mda53.fr
à Laval > **tél 02 43 56 93 67**

prochains rendez-vous

Drôles d'oizo

Compagnie Sing Song

musique, théâtre d'objets

› mercredi **26 novembre** - 10h/18h30

Théâtre des Ursulines

à partir de 12 mois

tarif 6€

Atelier adulte - bébé

Compagnie Sing Song

› mercredi **26 novembre** - 11h

Théâtre des Ursulines,

grand comble

pour les bébés de 10 à 18 mois

bébé 5€ / adulte gratuit

Atelier adulte - enfant

Compagnie Sing Song

› mercredi **26 novembre** - 16h30

Théâtre des Ursulines,

grand comble

pour les enfant de 18 mois à 5 ans

enfant 5€ / adulte gratuit

Exposition

Artothèque

En partenariat avec l'Artothèque d'Angers

› du **1^{er} décembre** au **12 décembre**

Hall du théâtre des Ursulines

visible les soirs de spectacles

et sur rendez-vous

gratuit

37, Cielskaïa dans l'Europe en guerre

Stanislas Jeanneson

conférence

› mardi **2 décembre** - 19h

Théâtre des Ursulines

gratuit

Rouge

Eva Prouteau

conférence

› jeudi **4 décembre** - 18h30

Pôle culturel Les Ursulines,

salle de réception

tarif 6€

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi un bar où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

