



**le carré**

scène nationale  
centre d'art  
contemporain  
d'intérêt national  
pays de  
château-gontier

## Journée professionnelle

Vendredi 04 avril 2025

**Déplacements : Comment concilier notre besoin de lien social et l'enjeu de sobriété écologique ?**

La question du déplacement des publics et des artistes est un des principaux défis de demain pour les acteurs culturels. Face aux enjeux de décarbonation, et au futur cadre d'éco-conditionnalité du ministère de la culture (CACTÉ\*), Le Carré propose une journée d'étude consacrée à cette réalité complexe à faire évoluer.

Avec l'objectif d'en sortir avec une vision plus claire pour passer collectivement à l'action, à l'échelle de son territoire !

\* Cadre d'action et de coopération pour la transformation écologique

### programme

9h30 > Accueil des participant.es

Lieu : Hall du théâtre des Ursulines

10h - 11h30 > Présentation de l'étude sur les mobilités par Cyril Delfosse du Bureau des Acclimations

Lieu : théâtre des Ursulines

11h30 - 13h > Ateliers thématiques

#### Atelier 1 : Animé par Cyril Delfosse du Bureau des Acclimations

Lieu : Foyer technique

##### **Changer les habitudes de mobilité des publics : quelle démarche mettre en place, quelles méthodes mobiliser ?**

Atelier participatif, basé notamment sur les travaux de l'ADEME et des retours d'expériences, visant à comprendre les comportements de mobilité des publics. Il explore les facteurs favorisant l'évolution des comportements et des habitudes en faveur d'une mobilité à faible empreinte carbone. L'atelier a pour objectif d'identifier les démarches et méthodes que les acteurs culturels peuvent mobiliser pour accompagner ce changement.



**Cyril Delfosse** est expert en politiques publiques de la culture et de la transition écologique. Cadre de la fonction publique territoriale, il a accompagné, pendant près de 15 ans, des élus à la définition et la mise en œuvre de politiques culturelles. Formé en management environnemental et développement durable, il s'investit auprès de structures soucieuses de lier enjeux artistiques, culturels et environnementaux. Il a co-fondé le Bureau des Acclimations.

#### Atelier 2 : Animé par Laure Beauffigeau du Service Energie Climat mutualisé Sud-Mayenne

Lieu : Salle de réunion

##### **Mobilité décarbonée : mécanismes de l'action institutionnelle et chemins de solutions.**

Après une présentation sur les mécanismes institutionnels de la mobilité décarbonée, atelier collaboratif de solutions concrètes et de leur mise en œuvre. Cet atelier propose, collectivement, et étape par étape, de résoudre les freins rencontrés à la mobilité décarbonée. L'objectif est de connaître et mobiliser les leviers d'actions institutionnels pour établir et réussir la mise en œuvre de solutions de mobilité.



**Laure Beauffigeau** est responsable du service énergie-climat mutualisé du Sud Mayenne. Les communautés de communes du Pays de Craon, Château-Gontier et Meslay-Grez ont choisi de mutualiser leur action énergie-climat dont dépend la mobilité décarbonée. Ainsi reconnu comme Autorité locale Organisatrice de la Mobilité, le service énergie-climat mutualisé du Sud Mayenne est l'échelle de dialogue et de coopération prévue par le code de transports.

De formation en aménagement du territoire rural et coopération, Laure BEAUFFIGEAU pilote également le Plan Climat Air Energie Territorial, plan d'actions en cours de révision, qui sera voté par les élus de chaque communauté de communes du Sud Mayenne.

### Atelier 3 : Animé par Bénédicte Mallier

Lieu : salle de réception + extérieurs

#### Visite insolite et participative pour une lecture de la ville

Nous vous invitons à partir à la découverte du quartier pour une visite curieuse et déroutante : parcourir la ville, à pied, en suivant les pérégrinations nocturnes de quatre jeunes filles arrivées là presque par hasard... : Une promenade-fiction pour s'interroger, en mouvement et en musique, sur notre rapport à la ville et la place des piéton.ne.s dans l'espace public. La visite, proposée en petits groupes autonomes, pour une durée de 45 minutes environ, sera suivie d'un temps d'échanges collectif sur les questions ouvertes par les situations traversées.



**Bénédicte Mallier**, architecte de formation, se demande, depuis l'obtention de son diplôme il y a environ 15 ans, ce que les lieux font aux gens et vice versa. Elle préfère pour cela construire des espaces d'observations croisées, d'échanges et de mises en récit collectives plutôt que des bâtiments à proprement parler. Ateliers participatifs, cartographies sensibles, carnets d'errance et autres reportages sonores sont autant d'outils qu'elle convoque au fil de projets qui s'établissent ici et là, en ville ou à la campagne, avec des architectes, urbanistes, paysagistes, artistes, et se déploient au sein du Cabinet d'Emile R, un « Bureau d'études en maîtrise d'usage » qu'elle a fondé en 2014.

### Atelier 4 : Animé par Amélie Orfila du Reeve (Réseau éco-événement)

Lieu : Grande loge

#### Solutionner l'impact des déplacements dans les activités culturelles, diaporama et mise en commun d'initiatives porteuses.

Alors qu'un spectacle consiste à réunir des personnes pour partager une oeuvre, le déplacement des personnes et les logistiques inhérentes à son organisation, constitue l'impact environnemental majeur d'un événement. Comment réduire la facture environnementale pour que le « show must go on » ?



**Amélie Orfila**. Engagée dans la transition du secteur événementiel, elle nourrit depuis 15 ans une expérience opérationnelle du développement durable. C'est dans la poussière des champs du Couvre feu, du Dub Camp, du Cabaret Vert et bien d'autres, qu'elle confronte la théorie à la pratique. Depuis 2018 elle contribue à la programmation de l'espace développement durable de la biennale internationale des spectacles. Anciennement directrice utilité sociale et sociétale de **Les Connexions** et actuellement coordinatrice du **Reeve**, elle anime un réseau d'acteurs professionnel et citoyen qui expérimente le changement de paradigme dans l'événementiel culturel, populaire, sportif, institutionnel et de tourisme d'affaire.

13h - 14h > Déjeuner

Lieu : FJT L'Illade

14h - 15h30 > Ateliers thématiques (suite)

16h - 17h30 > Table-ronde

Lieu : théâtre des Ursulines

#### Déplacements : Comment concilier notre besoin de lien social et l'enjeu de sobriété écologique ? Passage à l'action à partir de retours d'expériences et projections

modération : Maël Grenier, directeur du Carré

avec **Philippe Henry**, Vice-Président de la Région des Pays de la Loire, conseiller délégué à l'écologie et Président du Pays de Château-Gontier, **Cyril Delfosse**, du Bureau des acclimatations, **Amélie Orfila**, coordinatrice de Reeve, **Romain Pichon**, responsable de projets et RSO du V&B Fest', **Simon Fleury**, directeur de DSN Scène nationale de Dieppe

18h - 19h > Rencontre avec Hervé Pauchon et découverte de son podcast.

Lieu : théâtre des Ursulines

À l'invitation du Carré, le journaliste Hervé Pauchon arpentera notre territoire à pied du 1<sup>er</sup> au 4 avril pour un parcours de près de 100 kms pas du tout en ligne droite, depuis la gare de Sablé-sur-Sarthe jusqu'à Château-Gontier-sur-Mayenne. Sur son chemin, il interrogera les personnes rencontrées sur leur rapport à la mobilité et publiera un épisode de podcast chaque jour du 2 au 5 avril sur son site internet : [desaintjacquesacompostelle.com](http://desaintjacquesacompostelle.com)

19h - 20h15 > Cocktail d'înatoire

Lieu : salle de réception

Ouverture de l'exposition « En tissant en naviguant » d'Olive Martin et Patrick Bernier au 4bis jusqu'à 20h15

20h30 > Spectacle - Le problème lapin, cartographie 7 / Frédéric Ferrer - Vertical détour

Lieu : théâtre des Ursulines

#### Contacts pour organiser votre venue :

Renseignements et inscriptions : [emilie.lebarbe@le-carre.org](mailto:emilie.lebarbe@le-carre.org) / 02 43 09 21 64

Accueil - hébergement : [clemence.chailot@le-carre.org](mailto:clemence.chailot@le-carre.org) / 02 43 09 21 54