

# le Carré 24.25

scène nationale  
centre d'art  
contemporain  
d'intérêt national  
pays de  
château-gontier

## Le problème lapin, cartographie 7 Frédéric Ferrer - Vertical Détour

théâtre

vendredi 04 avril / 20h30

Théâtre des Ursulines

durée: 1h25

Dans le cadre de Au temps pour nous !#4  
temps fort art, écologie et citoyenneté

[www.le-carre.org](http://www.le-carre.org)  
#lecarre2425

-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
-  Cacin Le Carré
-  @LeCarre53
-  le\_carre\_chateau\_gontier

### Le Carré bénéficie, pour la saison 2024-2025 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barrais / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Connexion - Boulanger / Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Faguier Print & Pack / Gérault Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémy Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote / Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

# distribution

**Frédéric Ferrer**

avec la complicité  
d'**Hélène Schwartz** pour mener  
l'enquête et penser lapin  
régie générale et construction

**Paco Galan**

accessoires – Scénographie

**Margaux Folléa**

costumes

**Anne Buguet**

masques

**Sébastien Baille et Einat Landais**

# production et soutien

## Production

Compagnie Vertical Détour

## Co-production

Maison des Métallos, Paris

Avec le soutien du Département de la Seine et Marne et de la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre du plan de relance.

La compagnie Vertical Détour est conventionnée par le Département de la Seine et Marne, la Région et la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication.

Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert – établissement de l'UGECAI Île-de-France.

- 
- | **Exposition**
  - | « **J'allais enfin pouvoir vivre à visage découvert** »
  - | de Boris Garanger
  - | **du 24 mars 2025 au 4 avril 2025**
  - | au Théâtre des Ursulines
  - | Exposition visible les soirs de représentation et sur rendez-vous pour les groupes.
-

# Note d'intention

Les lapins interrogent Homo-sapiens et son monde jusqu'à l'absurde. Les Oryctolagus cuniculus creusent des trous, détruisent les pelouses et les cultures, grignotent les câbles, tuyaux d'arrosage et choux des Kerguelen, colonisent les terre-pleins, envahissent les aéroports et les ronds-points (et bientôt le théâtre du même nom ?) et saccagent les beaux massifs fleuris des Invalides à Paris devant des militaires désesparés et pour la plus grande joie des promeneurs que la vue des heureux lapins semble toujours contenir.

La cause est entendue depuis des siècles, le lapin est une espèce prolifique et invasive qui ne cesse d'échapper aux garennes où l'on veut le maintenir, mange les récoltes et désertifie les champs, bouleverse et détruit les écosystèmes partout, en Australie, Nouvelle-Zélande, Amérique du Sud et sur les 800 îles où les colons européens les ont amenés. Sous son air doux et attachant, cet animal est une peste !

Et il faut agir au plus vite, car les lapins, c'est bien connu, ont une puissance de reproduction qui dépasse l'entendement, point de mesure ici, aucune conscience écologique et compréhension des limites terrestres, c'est une arme contre leur fragilité, leur réponse à un taux de mortalité très élevé, eux qui sont depuis toujours à la merci de tous les prédateurs de la planète (des renards aux furets, belettes, oiseaux...), le lapin est une victime née !

Mais plus question de compter sur ces prédateurs tant ils se réduisent désormais à peau de chagrin (les lapins peuvent bien remercier la sixième extinction du vivant), même Homo-sapiens d'habitude très gourmand et vorace n'en veut plus dans son assiette depuis que le lapin a réussi à entrer malicieusement dans nos maisons en se faisant passer pour animal de compagnie ou, plus fourbe encore, en devenant peluche sur le lit des enfants.

Bref, le lapin est une espèce invasive et nuisible, un signe de la mauvaise santé planétaire, il faut donc s'en débarrasser au plus vite ! Alors on met tout en oeuvre pour l'empêcher de nuire : barrières, poisons, pièges, furetage, gazage, tirs, explosion, guerre biologique avec myxomatose et VHD... Mais ce récit résiste-t-il vraiment à l'analyse ?

Cette septième cartographie de l'Atlas de l'anthropocène s'attaque au problème lapin afin d'y voir clair et de faire le point sur la situation, car il y a urgence ! Le lapin est-il dangereux pour le devenir du vivant ? Faut-il l'éradiquer ou le préserver ?

Frédéric Ferrer

# prochains rendez-vous

## Olive Martin et Patrick Bernier

En tissant en naviguant

exposition

› du **22 mars** au **18 mai**

Le 4bis

entrée libre et gratuite

du mer. au dim. de 14h à 19h



## Atelier chant adultes

Zoé Fouray

atelier

› samedi **26 avril** - 10h > 12h

Théâtre des Ursulines,

grand comble

tarif 5€

## (Part) ailleurs #26

en Normandie

voyage à la journée accompagné  
d'un médiateur

› samedi **10 mai**

Visite du Frac Normandie

Visite du Musée des Beaux-Arts de Caen

tarif 30€

## offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau  
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne  
billetterie : 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org  
[www.le-carre.org](http://www.le-carre.org)

## Un piano dans la montagne / Carmen

Compagnie Sandrine Anglade

théâtre | musique

› vendredi **25 avril** - 20h30

Théâtre des Ursulines

tarif plein 32€ / réduit 27€

## La main du tissu

avec Florence Cheval

visite sensorielle de l'exposition  
d'Olive Martin et Patrick Bernier

› samedi **26 avril** - 16h

Le 4bis

entrée libre et gratuite

## Le paradoxe de Georges

Compagnie L'Absente - Yann Frisch

cirque, magie

› du lundi **12** au dimanche **18 mai**

Saint-Quentin-les-Anges

Route de Mée (RD 114)

tarif plein 13€ / réduit 6€

## bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi un bar où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

