

# le carré 24.25

scène nationale  
centre d'art  
contemporain  
d'intérêt national  
pays de  
château-gontier

## La pêche du jour

HOP Cie

+ table ronde en présence d'Eric Fottorino  
en partenariat avec L'Autre Radio

### théâtre

mercredi 02 avril / 20h30





Théâtre des Ursulines

durée: 40 min + table ronde : 1h30

Dans le cadre de Au temps pour nous !#4  
temps fort art, écologie et citoyenneté



[www.le-carre.org](http://www.le-carre.org)  
#lecarre2425

-  Le Carré, Scène nationale –  
Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré
-  @LeCarre53
-  le\_carre\_chateau\_gontier

**Le Carré bénéficie, pour la saison 2024-2025 du soutien de ses mécènes**

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barraix / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Connexion - Boulanger /  
Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe /  
Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Faguier Print & Pack / Gérault Peinture / Hôtel du Cerf /  
Jérémy Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote /  
Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

## Note d'intention

« Je ne suis pas le seul à avoir renoncé aux humanités »

Cette nouvelle est assez violente dans tout ce qu'elle engendre, questionne, culpabilise. Elle dénonce avec force l'immobilisme et l'aveuglement qu'on réserve au sort des migrants. Si tout se sait, tout se dit, tout se voit, rien ne se regarde en face.

Chacun retourne à sa culpabilité, à son rejet de la faute, à ses rêves de mieux. Mais en attendant, la situation reste terrible, dramatique. Aux bonnes excuses succèdent les dédouanements. Mais le regard de ces hommes ne s'efface pas. Une simple question revient en boucle tout au long de ce récit : où est passée notre humanité ?

Ce texte inspire la colère - non pas notre colère passive, quotidienne - non, celle qui soulève les montagnes, donne envie de sortir dans la rue, de se rassembler.  
Ce texte est une charge féroce contre l'indifférence.

## PROPOSITION POUR UNE MISE EN VOIX

HOP Cie propose de faire « entendre » le texte d'Eric Fottorino car c'est une fable dérangeante sur notre époque. Le ton est mordant. C'est bien « le crime d'indifférence » selon l'expression de François Mauriac qu'il s'agit ici de mettre en voix. C'est un texte d'intervention, un cri de rage trop longtemps contenu sur la question des migrants.

## I Exposition

## « J'allais enfin pouvoir vivre à visage découvert »

de Boris Garanger

**du 24 mars 2025 au 4 avril 2025**

au Théâtre des Ursulines

■ Exposition visible les soirs de représentation et sur rendez-vous pour les groupes.

# Lecture théâtralisée

texte

**Eric Fottorino**

mise en voix

**Paule Groleau**

**Patrick Sueur**

**Alisma Boulay**

musicien pianiste

**Alexandre Gosse**

# Table-ronde « migrations : entre lois et humains »

animée par

**Stéphanie Pacreau** et

**Manu Grimo** de L'Autre Radio

avec :

**Eric Fottorino**, journaliste et écrivain

**Nathalie Bruneau**, directrice CADA-

HUDA, France Terre d'Asile de la Mayenne

**Romain Chaupitre**, directeur d'Emmaüs

de la Mayenne et du Castelbriantais

**Myriam Machin**, de Lycéens Réfugiés 53

**Elsa Davis**, psychologue, association

I.Care

**Mahmoud Yaya**, réfugié soudanais de

l'association Mia Mia

**Zeragabr Tesfaslasie Zeree**, interprète et

traducteur, spécialisé dans les langues

parlées en Érythrée et en Éthiopie.

Réfugié politique érythréen, vivant en

Mayenne depuis 2016

# prochains rendez-vous

## Olive Martin et Patrick Bernier

En tissant en naviguant  
exposition

› du **22 mars** au **18 mai**

Le 4bis

entrée libre et gratuite

du mer. au dim. de 14h à 19h



## L'histoire de Souleymane

Boris Lojkine, 2024

cinéma

› jeudi **3 avril** - 20h30

Le Palace, 3 place du Pilori

tarif 5,50€

Réservations directement  
auprès du cinéma



## La balado de Pauchon

Hervé Pauchon

recontre + podacst

› vendredi **4 avril** - 18h

Théâtre des Ursulines

gratuit



## Le problème lapin, cartographie 7

Frédéric Ferrer - Vertical Détour

théâtre

› vendredi **4 avril** - 20h30

Théâtre des Ursulines

tarif plein 20€ / réduit 11€



## Un piano dans la montagne / Carmen

Compagnie Sandrine Anglade

théâtre | musique

› vendredi **25 avril** - 20h30

Théâtre des Ursulines

tarif plein 32€ / réduit 27€

## Atelier chant adultes

Zoé Fouray

atelier

› samedi **26 avril** - 10h > 12h

Théâtre des Ursulines,

grand comble

tarif 5€

## offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

## bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi un **bar** où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.