

le Carré 24.25

scène nationale
centre d'art
contemporain
d'intérêt national
pays de
château-gontier

La pêche du jour

HOP Cie

+ table ronde en présence d'Eric Fottorino
en partenariat avec L'Autre Radio

théâtre

mercredi 02 avril / 20h30

Théâtre des Ursulines

durée: 40 min + table ronde : 1h30

Dans le cadre de Au temps pour nous !#4
temps fort art, écologie et citoyenneté



www.le-carré.org
#lecarre2425

- Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
- Cac Le Carré
- @LeCarre53
- le_carre_chateau_gontier

Le Carré bénéficie, pour la saison 2024-2025 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barrais / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Connexion - Boulanger / Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Faguier Print & Pack / Géault Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémie Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote / Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

Note d'intention

« Je ne suis pas le seul à avoir renoncer aux humanités »

Cette nouvelle est assez violente dans tout ce qu'elle engendre, questionne, culpabilise. Elle dénonce avec force l'immobilisme et l'aveuglement qu'on réserve au sort des migrants. Si tout se sait, tout se dit, tout se voit, rien ne se regarde en face.

Chacun retourne à sa culpabilité, à son rejet de la faute, à ses rêves de mieux. Mais en attendant, la situation reste terrible, dramatique. Aux bonnes excuses succèdent les dédouanements. Mais le regard de ces hommes ne s'efface pas. Une simple question revient en boucle tout au long de ce récit : où est passée notre humanité ?

Ce texte inspire la colère - non pas notre colère passive, quotidienne - non, celle qui soulève les montagnes, donne envie de sortir dans la rue, de se rassembler. Ce texte est une charge féroce contre l'indifférence.

PROPOSITION POUR UNE MISE EN VOIX

HOP Cie propose de faire « entendre » le texte d'Eric Fottorino car c'est une fable dérangeante sur notre époque. Le ton est mordant. C'est bien « le crime d'indifférence » selon l'expression de François Mauriac qu'il s'agit ici de mettre en voix. C'est un texte d'intervention, un cri de rage trop longtemps contenu sur la question des migrants.

I Exposition

« J'allais enfin pouvoir vivre à visage découvert »

de Boris Garanger

du 24 mars 2025 au 4 avril 2025

au Théâtre des Ursulines

Exposition visible les soirs de représentation et sur rendez-vous pour les groupes.

Lecture théâtralisée

texte

Eric Fottorino

mise en voix

Paule Groleau

Patrick Sueur

Alisma Boulay

musicien pianiste

Alexandre Gosse

Table-ronde « migrations : entre lois et humains »

animée par

Stéphanie Pacreau et

Manu Grimo de L'Autre Radio

avec :

Eric Fottorino, journaliste et écrivain

Nathalie Bruneau, directrice CADA-HUDA, France Terre d'Asile de la Mayenne

Romain Chaupitre, directeur d'Emmaüs de la Mayenne et du Castelbriantais

Myriam Machin, de Lycéens Réfugiés 53

Elsa Davis, psychologue, association I.Care

Mahmoud Yaya, réfugié soudanais de l'association Mia Mia

Zeragabr Tesfaslasie Zeree, interprète et traducteur, spécialisé dans les langues parlées en Érythrée et en Éthiopie. Réfugié politique érythréen, vivant en Mayenne depuis 2016

prochains rendez-vous

Olive Martin et Patrick Bernier

En tissant en naviguant

exposition

› du **22 mars** au **18 mai**

Le 4bis

entrée libre et gratuite
du mer. au dim. de 14h à 19h



La balado de Pauchon

Hervé Pauchon

recontre + podcast

› vendredi **4 avril** - 18h

Théâtre des Ursulines
gratuit



Un piano dans la montagne / Carmen

Compagnie Sandrine Anglade

théâtre | musique

› vendredi **25 avril** - 20h30

Théâtre des Ursulines

tarif plein 32€ / réduit 27€

L'histoire de Souleymane

Boris Lojkine, 2024

cinéma

› jeudi **3 avril** - 20h30

Le Palace, 3 place du Pilori

tarif 5,50€

Réservations directement
auprès du cinéma



Le problème lapin, cartographie 7

Frédéric Ferrer - Vertical Détour

théâtre

› vendredi **4 avril** - 20h30

Théâtre des Ursulines

tarif plein 20€ / réduit 11€



offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

Atelier chant adultes

Zoé Fouray

atelier

› samedi **26 avril** - 10h > 12h

Théâtre des Ursulines,

grand comble

tarif 5€

bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi un bar où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

