

le Carré 24.25

scène nationale
centre d'art
contemporain
d'intérêt national
pays de
château-gontier

SaiSoN(s) Compagnie Les Alentours rêveurs

danse

jeudi 27 mars / 20h30

Théâtre des Ursulines

durée: 1h10

Dans le cadre d'**Au temps pour nous ! #4**,
temps fort art, écologie et citoyenneté

www.le-carré.org
#lecarre2425

-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré
-  @LeCarre53
-  le_carre_chateau_gontier

Le Carré bénéficie, pour la saison 2024-2025 du soutien de ses mécènes

Allard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barrais / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Connexion - Boulanger / Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste - photographe / Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Faguier Print & Pack / Gérault Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémy Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapirole / Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

distribution

conception et chorégraphie
Serge Ambert
assistante et chorégraphie aérienne
Séverine Bennevault-Caton
interprètes
Thibaut Carré
Séverine Bennevault-Caton
Vincent Constant
Héloïse Giret
Laura Muller
Julie Richalet
création lumière
Nicolas Cointot
création vidéo
Amador Artiga
musique
Max Richter « The New Four Seasons – Vivaldi Recomposed »
costumes
Sylvie Gubinski
régie son et vidéo
Baptiste Chatel
administration-production
Valérie Bordes

production

Production
Les Alentours Rêveurs

Coproduction
La Maison, Scène conventionnée Nevers ; Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier ; La Ruche en mouvement, Abbaye de Corbigny

Soutiens
Théâtre de Beaune, La Transverse à Corbigny, le Centre National de la Danse à Pantin

La Compagnie Les Alentours Rêveurs est accueillie en résidence d'implantation par la commune de Corbigny dans le cadre d'une convention triennale.

Elle est aidée par le Ministère de la Culture/DRAC Bourgogne Franche-Comté pour ses activités, conventionnée par le Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté et subventionnée par le Conseil Départemental de la Nièvre et la Communauté de Communes Tannay-Brinon-Corbigny.

-
- | **Exposition**
 - | « J'allais enfin pouvoir vivre à visage découvert »
 - | de Boris Garanger
 - | **du 24 mars 2025 au 4 avril 2025**
 - | au Théâtre des Ursulines
 - | Exposition visible les soirs de représentation et sur rendez-vous pour les groupes.
-

Note d'intentions

SaiSoN(s) est une création qui interroge notre rapport au vivant et notre relation aux cycles naturels en plein bouleversement dû aux dérèglements climatiques.

Un groupe d'individu.es porté par une énergie tellurique est soumis à des éléments extérieurs. Ils s'accordent, jouent entre eux : courses et surprises tels des vols d'étourneaux. Ils se déchirent parfois mais retrouvent toujours le soutien face à un monde qui se décompose.

Au loin, des images de paysages qui se transforment entre réalisme et abstraction. La musique de Max Richter rythme la pièce avec l'énergie et la sensibilité de Vivaldi. Une danseuse aérienne vient apporter une dimension onirique.

Cette pièce évoque l'exode d'un peuple au gré d'événements qui l'amènent à constamment s'adapter et se soutenir.

Mais la révolte qui gronde n'est jamais loin...

Une pièce forte en énergie et en couleur porteuse d'espoir.

La musique de *SaiSoN(s)*

« Lorsque j'ai commencé à travailler sur ce projet et cette thématique, la réécriture des 4 Saisons par Max Richter m'est apparue comme une évidence.

Ensuite le choix s'est porté sur la version sur instruments anciens pour la dynamique et le côté plus « sauvage ».

Enfin il m'était primordial de respecter la chronologie voulue par le compositeur. Chronologie parfois entrecoupée par les Shadows, ces pièces électroniques que Max Richter lui-même a composé comme des résonances de l'œuvre et qui apportent un contrepoint. »

Serge Imbert

prochains rendez-vous

Olive Martin et Patrick Bernier

En tissant en naviguant

exposition

› du **22 mars** au **18 mai**

Le 4bis

entrée libre et gratuite
du mer. au dim. de 14h à 19h



Petit-déjeuner au 4bis

avec Olive Martin et Patrick

rencontre

› samedi **29 mars** - 10h

Le 4 bis

gratuit, sur réservation



Transhumance artistique

Compagnie Lamento

randonnée artistique

› dimanche **30 mars** - 10h

Point de départ : Le Carré

Parcours de 25 kms

à partir de 10 ans

gratuit, sur réservation



offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

Ce que laisse la mer

La Turbine

spectacle immersif

› vendredi **28 mars** - 20h30

Théâtre des Ursulines,

grand comble

à partir de 7 ans

tarif 6€



Journée internationale des nuages 2025

rencontre

› samedi **29 mars**

de 10h à 12h et de 14h à 19h

Le 4bis

gratuit



La pêche du jour

HOP CIE

en partenariat avec l'autre radio

lecture théâtralisée + table ronde

› mardi **1^{er} avril** - 20h30

Théâtre des Ursulines

gratuit, sur réservation



bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi un bar où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

