

le carré 24.25

scène nationale
centre d'art
contemporain
d'intérêt national
pays de
château-gontier

SaiSoN(s) Compagnie Les Alentours rêveurs

danse





jeudi 27 mars / 20h30

Théâtre des Ursulines

durée: 1h10

Dans le cadre d'**Au temps pour nous ! #4**,
temps fort art, écologie et citoyenneté

www.le-carre.org
#lecarre2425

-  Le Carré, Scène nationale –
Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré
-  @LeCarre53
-  le_carre_chateau_gontier

Le Carré bénéficie, pour la saison 2024-2025 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barraix / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Connexion - Boulanger /
Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe /
Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Faguiet Print & Pack / Gérault Peinture / Hôtel du Cerf /
Jérémy Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote /
Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

distribution

conception et chorégraphie

Serge Ambert

assistante et chorégraphie aérienne

Séverine Bennevault-Caton

interprètes

Thibaut Carré

Séverine Bennevault-Caton

Vincent Constant

Héloïse Giret

Laura Muller

Julie Richalet

création lumière

Nicolas Cointot

création vidéo

Amador Artiga

musique

Max Richter « The New Four Seasons –
Vivaldi Recomposed »

costumes

Sylvie Gubinski

régie son et vidéo

Baptiste Chatel

administration-production

Valérie Bordes

production

Production

Les Alentours Rêveurs

Coproduction

La Maison, Scène conventionnée Nevers ;
Le Carré, Scène nationale – Centre d'art
contemporain du Pays de Château-
Gontier ; La Ruche en mouvement,
Abbaye de Corbigny

Soutiens

Théâtre de Beaune, La Transverse à
Corbigny, le Centre National de la Danse
à Pantin

La Compagnie Les Alentours Rêveurs est
accueillie en résidence d'implantation par
la commune de Corbigny dans le cadre
d'une convention triennale.

Elle est aidée par le Ministère de la
Culture/DRAC Bourgogne Franche-
Comté pour ses activités, conventionnée
par le Conseil régional de Bourgogne
Franche-Comté et subventionnée par le
Conseil Départemental de la Nièvre et la
Communauté de Communes Tannay-
Brinon-Corbigny.

Exposition

« J'allais enfin pouvoir vivre à visage découvert »

de Boris Garanger

du 24 mars 2025 au 4 avril 2025

au Théâtre des Ursulines

Exposition visible les soirs de représentation et sur rendez-vous pour les groupes.

Note d'intentions

SaiSoN(s) est une création qui interroge notre rapport au vivant et notre relation aux cycles naturels en plein bouleversement dû aux dérèglements climatiques.

Un groupe d'individus porté par une énergie tellurique est soumis à des éléments extérieurs. Ils s'accordent, jouent entre eux : courses et surprises tels des vols d'étourneaux. Ils se déchirent parfois mais retrouvent toujours le soutien face à un monde qui se décompose.

Au loin, des images de paysages qui se transforment entre réalisme et abstraction. La musique de Max Richter rythme la pièce avec l'énergie et la sensibilité de Vivaldi. Une danseuse aérienne vient apporter une dimension onirique.

Cette pièce évoque l'exode d'un peuple au gré d'évènements qui l'amènent à constamment s'adapter et se soutenir.

Mais la révolte qui gronde n'est jamais loin...

Une pièce forte en énergie et en couleur porteuse d'espoir.

La musique de *SaiSoN(s)*

« Lorsque j'ai commencé à travailler sur ce projet et cette thématique, la réécriture des 4 Saisons par Max Richter m'est apparue comme une évidence.

Ensuite le choix s'est porté sur la version sur instruments anciens pour la dynamique et le côté plus « sauvage ».

Enfin il m'était primordial de respecter la chronologie voulue par le compositeur. Chronologie parfois entrecoupée par les Shadows, ces pièces électroniques que Max Richter lui-même a composé comme des résonances de l'œuvre et qui apportent un contrepoint. »

Serge Imbert

prochains rendez-vous

Olive Martin et Patrick Bernier

En tissant en naviguant

exposition

› du **22 mars** au **18 mai**

Le 4bis

entrée libre et gratuite

du mer. au dim. de 14h à 19h



Ce que laisse la mer

La Turbine

spectacle immersif

› vendredi **28 mars** - 20h30

Théâtre des Ursulines,

grand comble

à partir de 7 ans

tarif 6€



Petit-déjeuner au 4bis

avec Olive Martin et Patrick

rencontre

› samedi **29 mars** - 10h

Le 4 bis

gratuit, sur réservation



Journée internationale des nuages 2025

rencontre

› samedi **29 mars**

de 10h à 12h et de 14h à 19h

Le 4bis

gratuit



Transhumance artistique

Compagnie Lamento

randonnée artistique

› dimanche **30 mars** - 10h

Point de départ : Le Carré

Parcours de 25 kms

à partir de 10 ans

gratuit, sur réservation



La pêche du jour

HOP CIE

en partenariat avec l'autre radio

lecture théâtralisée + table ronde

› mardi **1^{er} avril** - 20h30

Théâtre des Ursulines

gratuit, sur réservation



offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi **un bar** où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

