

le Carré 24.25

scène nationale
centre d'art
contemporain
d'intérêt national
pays de
château-gontier

La fille de l'eau Compagnie Le menteur volontaire Laurent Brethome

théâtre

jeudi 17 octobre / 20h

Théâtre des Ursulines

durée: 1h15

Dans le cadre de Aire de jeunesse(s) #4

Voisinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques.
Tout le programme sur www.culture.paysdelaloire.fr



www.le-carré.org
#lecarre2425

-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré
-  @LeCarre53
-  le_carre_chateau_gontier

Le Carré bénéficie, pour la saison 2024-2025 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barrais / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Connexion - Boulanger / Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste - photographe / Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Faguier Print & Pack / Géralt Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémie Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapirole / Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

distribution

De **Antoine Herniotte**
Librement inspiré de
L'Ondine de l'étang de Grimm
Mise en scène **Laurent Brethome**
Collaboration artistique
Clémence Labatut
Direction d'acteur.ices
Laurent Brethome et Clémence Labatut
Dramaturgie **Catherine Ailloud Nicolas**
Regard chorégraphique **Yan Raballand**
Scénographie **Rudy Saboungi**
Construction décor **Gabriel Burnod**
Création costumes **Nathalie Nomary**
Création plastique et parures animales
Sylvain Wavrant
Création lumières **Nicolas Galland**
Régie lumière en tournée **François Jaulin**
Création musicale **Jean-Baptiste Cognet**
Création sonore **Isia Delemer**
Accompagnement vocal
Jeanne-Sarah Deledicq
Régie générale et régie plateau
en tournée **Gabriel Burnod**
Régie plateau en création
Vincent Vignaud
Création du teaser **Adrien Selbert**
Avec **Marie Champion, Lise Chevalier**
en alternance avec **Elsa Verdon**,
Fabien Grenon
et la voix de **Clémence Labatut**

production

Production Le menteur volontaire – Laurent Brethome

Coproductions
Scènes de Pays, scène conventionnée Art en territoire, Beaupréau ; Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin ; Théâtre de Gascogne, scène conventionnée Art en territoire, Mont-de-Marsan ; THV, scène conventionnée Art enfance et jeunesse, Saint-Barthélemy d'Anjou ; Le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon
Avec le soutien de la Ville de La Roche-sur-Yon ; Les Quinconces et L'Espal, scène nationale du Mans ; Le Théâtre François Ponsard de Vienne et la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignons
CNES ; le FIJAD de l'ERACM

Le menteur volontaire – Laurent Brethome est en convention avec le Ministère de la Culture-DRAC Pays de la Loire, la Ville de La Roche-sur-Yon et agglomération, le Conseil Régional des Pays de la Loire et le Conseil Départemental de Vendée.

Remerciements
Jeanne et Georges Heynard et Lou Brethome

Les mots des metteurs en scène

Dans les contes de Grimm, les parents sont en mal d'enfant et d'argent. Dans les contes de Grimm, ils obtiennent finalement ce qu'ils ont désiré mais au prix d'une terrible contrepartie car le pacte est toujours un piège.

Mais dans les contes de Grimm revisités par Antoine Herniotte, ces histoires du passé se déroulent dans des mondes abandonnés, salis par la pollution des hommes, dans des marais habités par des chimères et de tristes créatures ; des mondes dans lesquelles l'eau est un bien si rare qu'elle génère un commerce lucratif et finit par tomber dans les mains de profiteurs sans scrupules. Dans ces histoires devenues les nôtres, les filles échappent à la prédestination, prennent leur destin en main, s'unissent pour se battre, pour redonner vie à la nature. De la dystopie à l'utopie, ce spectacle murmure à l'oreille de celles et ceux qui sont ou ont été enfants qu'il est possible de réparer les erreurs du passé et de remettre en question le monde ancien pour espérer en construire un nouveau.

Laurent Brethome et Clémence Labatut

prochains rendez-vous

Michaela Sansom-Braun

Other people's sunsets

exposition

› du **21 septembre** au **17 novembre 2024**

Le 4bis

entrée libre et gratuite

du mer. au dim. de 14h à 19h

La maison de mes rêves

conférence et atelier

› **samedi 19 octobre** - 10h

Théâtre des Ursulines, grand comble
à partir de 6 ans

tarif 6€



Dansez-zébrez avec les mains et les doigts

atelier

› **mardi 22 octobre** - 11h > 12h

Théâtre des Ursulines

adulte-enfant à partir de 2 ans
tarif 5€ / adulte gratuit



offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

Ta'page nocturne

soirée pyjama

› vendredi **18 octobre** - 19h

Médiathèque

gratuit sur réservation auprès
de la médiathèque, à partir du
27 septembre

à partir de 3 ans



Zèbres

Compagnie Zapoï

danse, marionnettes et objets

› **mardi 22 octobre** - 10h et 18h30

Théâtre des Ursulines

à partir de 2 ans

tarif 6€



Nouage

Groupe Fluo

danse

› **jeudi 24 octobre** - 10h et 18h30

Théâtre des Ursulines

à partir de 5 ans

tarif 6€



bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi un bar où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

