

# le carré 24.25

scène nationale  
centre d'art  
contemporain  
d'intérêt national  
pays de  
château-gontier

## La fille de l'eau Compagnie Le menteur volontaire Laurent Brethome

théâtre

**jeudi 17 octobre / 20h**

Théâtre des Ursulines

durée: 1h15

Dans le cadre de Aire de jeunesse(s) #4





Voisinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques.

Tout le programme sur [www.culture.paysdelaloire.fr](http://www.culture.paysdelaloire.fr)

**voisinages**  
Spectacles vivants en Pays de la Loire

**[www.le-carre.org](http://www.le-carre.org)**

**#lecarre2425**

-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré
-  @LeCarre53
-  le\_carre\_chateau\_gontier

**Le Carré bénéficie, pour la saison 2024-2025 du soutien de ses mécènes**

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barraïs / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Connexion - Boulanger / Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Faguiet Print & Pack / Gérault Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémie Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote / Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

## distribution

De **Antoine HERNIOTTE**  
Librement inspiré de  
**L'Ondine de l'étang de Grimm**  
Mise en scène **Laurent Brethome**  
Collaboration artistique  
**Clémence Labatut**  
Direction d'acteur.ices  
**Laurent Brethome** et **Clémence Labatut**  
Dramaturgie **Catherine Ailloud Nicolas**  
Regard chorégraphique **Yan Raballand**  
Scénographie **Rudy Sabounghi**  
Construction décor **Gabriel Burnod**  
Création costumes **Nathalie Nomary**  
Création plastique et parures animales  
**Sylvain Wavrant**  
Création lumières **Nicolas Galland**  
Régie lumière en tournée **François Jaulin**  
Création musicale **Jean-Baptiste Cognet**  
Création sonore **Isia Delemer**  
Accompagnement vocal  
**Jeanne-Sarah Deledicq**  
Régie générale et régie plateau  
en tournée **Gabriel Burnod**  
Régie plateau en création  
**Vincent Vignaud**  
Création du teaser **Adrien Selbert**  
Avec **Marie Champion, Lise Chevalier**  
en alternance avec **Elsa Verdon,**  
**Fabien Grenon**  
et la voix de **Clémence Labatut**

## production

Production Le menteur volontaire –  
Laurent Brethome

Coproductions  
Scènes de Pays, scène conventionnée  
Art en territoire, Beaupréau ; Le Trident,  
scène nationale de Cherbourg-en-  
Cotentin ; Théâtre de Gascogne, scène  
conventionnée Art en territoire,  
Mont-de-Marsan ; THV, scène  
conventionnée Art enfance et jeunesse,  
Saint-Barthélemy d'Anjou ; Le Grand R,  
scène nationale de La Roche-sur-Yon  
Avec le soutien de la Ville de La  
Roche-sur-Yon ; Les Quinconces et  
L'Espal, scène nationale du Mans ; Le  
Théâtre François Ponsard de Vienne et  
la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignons  
CNES ; le FIJAD de l'ERACM

Le menteur volontaire – Laurent  
Brethome est en convention avec le  
Ministère de la Culture-DRAC Pays de la  
Loire, la Ville de La Roche-sur-Yon et  
agglomération, le Conseil Régional des  
Pays de la Loire et le Conseil  
Départemental de Vendée.

Remerciements  
Jeanne et Georges Heynard et Lou  
Brethome

## Les mots des metteurs en scène

Dans les contes de Grimm, les parents sont en mal d'enfant et d'argent. Dans les contes de Grimm, ils obtiennent finalement ce qu'ils ont désiré mais au prix d'une terrible contrepartie car le pacte est toujours un piège.

Mais dans les contes de Grimm revisités par Antoine HERNIOTTE, ces histoires du passé se déroulent dans des mondes abandonnés, salis par la pollution des hommes, dans des marais habités par des chimères et de tristes créatures ; des mondes dans lesquelles l'eau est un bien si rare qu'elle génère un commerce lucratif et finit par tomber dans les mains de profiteurs sans scrupules. Dans ces histoires devenues les nôtres, les filles échappent à la prédestination, prennent leur destin en main, s'unissent pour se battre, pour redonner vie à la nature.

De la dystopie à l'utopie, ce spectacle murmure à l'oreille de celles et ceux qui sont ou ont été enfants qu'il est possible de réparer les erreurs du passé et de remettre en question le monde ancien pour espérer en construire un nouveau.

Laurent Brethome et Clémence Labatut

# prochains rendez-vous

## Michaela Sanson-Braun

**Other people's sunsets**

exposition

› du **21 septembre** au **17 novembre 2024**

Le 4bis

entrée libre et gratuite

du mer. au dim. de 14h à 19h

## Ta'page nocturne

soirée pyjama

› vendredi **18 octobre** - 19h

Médiathèque

gratuit sur réservation auprès

de la médiathèque, à partir du

27 septembre

à partir de 3 ans



## La maison de mes rêves

conférence et atelier

› samedi **19 octobre** - 10h

Théâtre des Ursulines, grand comble

à partir de 6 ans

tarif 6€



## Zèbres

**Compagnie Zapoï**

danse, marionnettes et obejts

› mardi **22 octobre** - 10h et 18h30

Théâtre des Ursulines

à partir de 2 ans

tarif 6€



## Dansez-zébrez

**avec les mains et les doigts**

atelier

› mardi **22 octobre** - 11h > 12h

Théâtre des Ursulines

adulte-enfant à partir de 2 ans

tarif 5€ / adulte gratuit



## Nouage

**Groupe Fluo**

danse

› jeudi **24 octobre** - 10h et 18h30

Théâtre des Ursulines

à partir de 5 ans

tarif 6€



## offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

**Renseignez-vous auprès de la billetterie.**

## bar et restauration

**Racine cuisine vivante** vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi **un bar** où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau  
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne  
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org  
[www.le-carre.org](http://www.le-carre.org)

