

# le carré 23.24

scène nationale  
centre d'art  
contemporain  
d'intérêt national  
pays de  
château-gontier

## Gueule de bois Et alors ! Compagnie

théâtre

samedi 6 avril / 20h30

Daon, gymnase





durée: 1h

En partenariat avec la commune de Daon



[www.le-carre.org](http://www.le-carre.org)

#lecarre2324

-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré
-  @LeCarre53
-  le\_carre\_chateau\_gontier

**Le Carré bénéficie, pour la saison 2022-2023 du soutien de ses mécènes**

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barraïs / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Connexion - Boulanger / Crédit Agricole Anjou Maine / Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Faguiet Print & Pack / Gérard Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémy Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote / Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles..

## distribution

texte

**écriture collective**

mise en scène

**Bertrand Cauchois**

scénographie &

collaboration mise en scène

**Hannah Daugreilh**

composition musicale

**Simon Carbonnel**

création son

**Amélie Polachowska**

création lumière

**Stéphane Hulot**

regard extérieur

**Arnaud Churin**

jeu

**Nathan André,**

**Marie Dissais,**

**Florian Guillot,**

**Louise Kervella,**

**Lucile Oza,**

**Benjamin Torrini**

## production

Avec le soutien : de l'Etat, Direction Régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire, avec le soutien au fonctionnement du Conseil Départemental de la Sarthe, avec le soutien à la création de la Ville du Mans, avec le soutien de la SPEDIDAM

Coproduction Le Carroi – La Flèche (72), la Scène nationale Les Quinconces – L'Espal (72) et Le Carré – Scène nationale/Centre d'art contemporain d'intérêt national du Pays de Château-Gontier (53).

## Au départ ...

Au départ il y a la lecture de *L'Insurrection* qui vient du Comité Invisible. Ce bouquin m'a toujours attiré et puis un jour, j'étais à Paris, et je l'ai chipé dans la bibliothèque du copain qui m'hébergeait. J'ai commencé à lire dans le désordre, puis cercle par cercle, dans le métro, et ce qui m'a surpris c'est que j'ai beaucoup ri. J'ai ri d'un rire de connivence, comme lorsque quelqu'un s'emporte avec panache et met du beau verbe sur quelque chose qui nous taraude. Et puis j'ai aussi ri d'un rire purgateur : ça me faisait du bien de lire ça. J'avais l'impression d'entendre les voix de ces personnes qui débattaient, et arrivé au bout de mon trajet de métro, quand je retrouvais des personnes réelles, j'avais un désir irrépressible de leur lire des passages du texte. Il m'habitait, complètement.

J'ai ensuite profité d'un temps de recherche avec mes compagnonnes (Louise & Marie) en juin 2019, pour leur soumettre ce texte et questionner ensemble sa théâtralité.

On avait rendez-vous quelques semaines après pour un festival. C'était l'occasion rêvée. On a donc proposé une lecture de trois extraits issus de trois cercles qui nous parlaient instinctivement. Cette lecture devant un public nous a permis de valider le désir de faire quelque chose de ce texte mais l'impossibilité de le monter tel quel. Nous avons tout de suite ressenti le besoin d'une fictionnalisation qui permette une distance critique. Comme pour nos précédents spectacles, nous avons à coeur de ne pas donner de leçons au spectat·rice·eur, de favoriser sa réflexion personnelle plutôt qu'une quelconque morale qu'assènerait les protagonistes.

Les mois ont passé, nous avons continué de lire des textes. Ces textes ont peu à peu formé une pile à explorer, et l'envie est née de croiser ces mots, de les confronter.

Voilà comment ce texte du Comité Invisible a fait naître le projet Gueule de bois. C'est un projet de recherche et d'écriture avec des acteurs et des actrices, c'est un projet très ouvert, qu'on ne peut pour le moment pas résumer en une phrase.

Bertrand Cauchois

# prochains rendez-vous

## Au temps pour nous !

Temps fort art, écologie et citoyenneté

### Sauvage - Compagnie Loba

› mardi 9 avril - 20h  
Théâtre des Ursulines  
plein tarif 13€ / réduit 9€

### La Fondation du Rien

› du mercredi 10 au dimanche 13 avril  
sur Château-Gontier, ouvrez l'oeil !

### La vie tranquille - Eva Prouteau

› jeudi 11 avril - 18h30  
Pôle culturel Les Ursulines,  
salle de réception  
tarif 6€

### Atelier de coopération ludique

› samedi 13 avril - 9h30 › 12h30  
Théâtre des Ursulines,  
grand comble  
gratuit

### Atelier création de composteur

› samedi 13 avril - 14h30 › 17h  
Le 4bis  
gratuit

### A ne pas rater - La Vaste Entreprise

› samedi 13 avril - 20h30  
Théâtre des Ursulines  
tarif plein 20€ / réduit 11€

## Chemins sans fin

Jean-Jacques Rullier

exposition

› Du 17 février au 14 avril 2024  
Musée d'Art et d'Histoire,  
2 rue Jean Bourré  
entrée libre du mercredi au  
dimanche de 14h à 18h

## Tranzistor, l'émission live !

Mayenne Culture, L'Autre Radio et  
L'Oeil Mécanique

musique

› jeudi 18 avril - 20h30  
Théâtre des Ursulines  
gratuit

## Les heures suspendues

spectacles gratuits à l'heure du  
déjeuner

› 14 mai, 28 mai et 4 juin - 12h30  
Cloître des Ursulines  
vente de repas sur place, pique-  
niques bienvenus  
gratuit

## offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.  
D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau  
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne  
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org  
[www.le-carre.org](http://www.le-carre.org)

## bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi un bar où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au 02 43 09 21 52.

