

le carré 23.24

scène nationale
centre d'art
contemporain
d'intérêt national
pays de
château-gontier

Le Mensonge Compagnie Act2

danse





mercredi 31 janvier / 15h

Théâtre des Ursulines

durée: 50 min

www.le-carre.org

#lecarre2324

-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré
-  @LeCarre53
-  le_carre_chateau_gontier

Le Carré bénéficie, pour la saison 2022-2023 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barraix / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Connexion - Boulanger / Crédit Agricole Anjou Maine / Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Faguiet Print & Pack / Gérard Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémie Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote / Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles..

distribution

chorégraphie

Catherine Dreyfus

interprétation

Maryah Catarina Dos Santos Pinho ou
Fiona Houez, Jérémy Kouyoumdjian ou
Rémi Leblancmessenger, Cloé Vaurillon ou

Anna Konopska

lumières

Aurore Beck

musique

Stéphane Scott

costumes

Nathalie Saulnier

scénographie

Oria Steenkiste, Catherine Dreyfus

voix

Isabelle Gouzou

construction du décor

Les Ateliers de L'Opéra National du Rhin

accompagnement dramaturgique

Noémie Schreiber

régie de tournée

François Blet ou **Achille Dubau**

administration

Marie de Heaulme

diffusion

Jérôme Lauprete

logistique de tournée et actions

culturelles

Aurore Menu

production

Coproductions

Equilibre Nuithonie à Fribourg (SUISSE)

– Friche artistique de Besançon –

Association NA/Compagnie Pernelle à

BESANCON – L'Espace Germinal à

Fosses – Le CREA – Scène

conventionnée à Kingersheim – Les

Tanzmatten à Sélestat – L'Espace Boris

Vian – Les Ulis – Chorège I CDCN Falaise

Normandie Avec le soutien (accueil en

résidence) du Théâtre de Rungis, Visages

du Monde à Cergy – L'Espace Lino

Ventura à Garges-lès-Gonesse

Avec le soutien

Mécénat de la Caisse des dépôts.

Spectacle ayant bénéficié de l'aide de

l'Agence culturelle Grand Est au titre du

dispositif «Résidence de coopération».

Soutiens

DRAC Grand Est – Région Grand Est –

Conseil départemental du Haut-Rhin –

Conseil départemental du Val d'Oise –

Ville de Mulhouse – SPEDIDAM – CCN

Ballet de l'Opéra national du Rhin

Le livre derrière la chorégraphie

Le Mensonge de Catherine Grive et Frédérique Bertrand

paru aux éditions du Rouergue - Actes SUD

C'est l'histoire d'un mensonge qui apparaît sous la forme d'un disque rouge : il grossit, se multiplie, envahit tout le quotidien d'une petite fille avant d'éclater comme la vérité.

« Quand est-ce que c'est arrivé ? Un jour comme les autres.

Dans un silence, les mots sont sortis tous seuls

Le soir, en rentrant dans ma chambre mon mensonge,

il m'attendait. Je n'avais rien fait, rien pensé. Il était revenu.

J'évitais de le regarder mais il était là quand même. ... Toujours là ...

Est-ce que, après un mensonge, les gens ne vous croient plus ?

Est-ce que, après un mensonge, les gens ne vous aiment plus ?

Mais comment dire la vérité maintenant ?

J'ai pris une épingle. ... Pouff ! »

L'origine de ce projet vient de ma rencontre avec l'auteure Catherine Grive dans le cadre d'une commande d'un duo auteure/chorégraphe. Elle me présente alors son livre et je décide de l'adapter. L'une des grandes forces de cet album, est de raconter avec grâce et légèreté les affres d'un combat intérieur que nous avons tous livré un jour.

J'ai cherché par le mouvement à rentrer à l'intérieur des différents états traversés par la petite fille pour faire de cette histoire une expérience sensible en m'appuyant sur trois interprètes d'univers et disciplines différents : 2 danseur(se)s et 1 circassienne. *Le Mensonge* s'adresse à tous les publics, adultes et enfants. Cela a toujours été ma façon de concevoir mes spectacles : offrir différentes grilles de lecture, de façon à parler au plus grand nombre, provoquer des discussions, faire se croiser le général et l'intime.

En s'appuyant sur une structure narrative avec le corps en support, une interprétation libre peut éclore. Chacun peut se construire sa propre histoire dans un fil dramatique commun. Ce spectacle donne tout autant matière à se divertir qu'elle incitera à la réflexion.

Catherine Dreyfus

prochains rendez-vous

Brame

Compagnie Libertivore

cirque

› jeudi **8 février** - 20h30

Théâtre des Ursulines

plein tarif 24€ / réduit 11€

Jean-Pierre, Lui, Moi

Thierry Combe

théâtre

› samedi **10 février** - 20h30

› dimanche **11 février** - 17h

Genne-sur-Glaize, salle polyvalente

à partir de 12 ans

plein tarif 11€ / réduit 7€

Grottes et cavernes

les jeudis du centre d'art

contemporain · Eva Prouteau

conférence

› jeudi **15 février** - 18h30

Pôle culturel des Ursulines,

salle de réception

à partir de 15 ans

tarif 6€

L'Avare

Compagnie La Cité Théâtre

théâtre

› vendredi **16 février** - 20h30

Théâtre des Ursulines

à partir de 12 ans

plein tarif 24€ / réduit 11€

Jean-Jacques Rullier

exposition

samedi **17 février** › dimanche **14 avril**

Musée d'Art et d'Histoire,

2 rue Jean Bourré

à partir de 5 ans

entrée libre

Célébration

Compagnie Chatha

danse-musique

› mardi **20 février** - 20h30

Théâtre des Ursulines

à partir de 15 ans

plein tarif 20€ / réduit 11€

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi un bar où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

