

le carré 23.24

scène nationale
centre d'art
contemporain
d'intérêt national
pays de
château-gontier

Balladines

Ceilin Poggi, Thierry Eliez, Ilya green

concert dessiné

vendredi 8 décembre / 19h

Théâtre des Ursulines

durée: 40 min

www.le-carre.org

#lecarre2324

-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré
-  @LeCarre53
-  le_carre_chateau_gontier

Le Carré bénéficie, pour la saison 2022-2023 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barraix / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Connexion - Boulanger / Crédit Agricole Anjou Maine / Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Faguiet Print & Pack / Gérard Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémy Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote / Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles..

distribution

chant

Ceilin Poggi

piano

Thierry Eliez

illustration

Ilya Green

mise en scène

Audrey Bonnefoy

scénographie et vidéos

Nicolas Rubat

les artistes

Ceilin Poggi

Etudie à l'Ecole Internationale de Jazz de Paris, le chant et l'improvisation auprès de Youn Sun Nah, puis se forme à l'art lyrique auprès de Carol Bagott Forte (Toronto).

Rejoint le Jadden quintet, invitée par Thierry Eliez.

Autrice et compositrice, elle écrit son premier album personnel «L'air sous l'eau» en 2010.

En 2015, elle rejoint le théâtre avec le rôle de Gabrielle dans «La Vie Parisienne» d'Offenbach, suivi de 3 autres pièces musicales : «Le Cabaret Grivois», «BMC» avec Eugène Duriff et «A tea With Virginia» dans le rôle de Vita Sackeville West.

En 2017, elle imagine et publie les «Berceuses & Balladines Jazz» chez Didier Jeunesse, reçoit les 4 clés Télérama, devient Coup de Coeur de L'Académie Charles Cros, et N°1 de la sélection France Musique.

En 2020, sortent les «Balladines & Chansons Douces» à nouveau plébiscité par la presse et le public.

production

Coproduction Philharmonie de Paris –
Festi'Val de Marne –
l'Espace Jean Marie Poirier à Sucy en Brie

Thierry Eliez

Considéré comme l'un des pianistes improvisateurs les plus virtuoses et imaginatif du Jazz Européen.

Enregistre plus de 60 albums, et en signe 14 en tant que compositeur et arrangeur.

Reçoit la Victoire de la Musique du Meilleur Album Jazz et le Prix Django d'Or en fondant le Trio Ceccarelli.

Pianiste et directeur musical de Dee Dee Bridgewater, successeur de Joe Zawinul dans «The Syndicate», alter égo de Didier Lockwood ou Sylvain Luc, pianiste et compositeur pour Magma et Muriel Robin entre autres.

Ilya Green

Suit des études de Lettres Modernes avant d'entrer aux Beaux Arts avec le projet de faire une école de cinéma.

Publie un premier album pour enfant en 2004 chez Didier jeunesse.

Ilya Green a publié, depuis, une cinquantaine d'albums, souvent en collaboration avec des auteurs, certains avec ses propres textes.

Travaille également pour la presse jeunesse, et divers projets graphiques.

Note d'intention

Le concept des Balladines est de créer, à travers une musique exigeante et enveloppante, un espace sécurisant pour l'enfant qui, chaque jour, découvre et ressent le monde pour la première fois.

Aucun élément en présence ne veut perturber ses sens, au contraire... tout vient les accompagner vers l'éveil et l'émerveillement.

Un piano, une voix, un voyage illustré autour d'oeuvres musicales connues. De tableaux en tableaux, le public découvre la musique classique, la chanson et la poésie française, le jazz et ses beautés... Portées par la voix caressante de Ceilin Poggi, alors autrice, compositrice, chanteuse et lectrice et la délicatesse pianistique de Thierry Eliez, également auteur et compositeur.

La lumière tamisée, sur fond de nuit étoilée, évolue au fur et à mesure du spectacle, guidée par les personnages et décors peints et découpés sur scène par l'illustratrice Ilya Green. Tel le jour qui se couche sur la nuit qui s'éveille.

Il s'agit d'inviter le public à choisir d'aller à la rencontre des mondes qui se déploient devant lui, ou de fermer les yeux et se laisser simplement bercer par la musique.

Un véritable temps de pause et de sérénité partagé pour le(s) jeune(s) enfant(s) et les parents.

Rêves et voyages imaginaires Exposition

Invitation à flâner dans les dessins oniriques d'Ilya Green, en compagnie de ses personnages espiègles et rêveurs, parfois endormis...

L'artiste déambule dans ses souvenirs d'enfance, dans la nature, elle s'inspire de motifs de tissus récoltés çà et là pour créer un monde poétique, baigné par le rêve et l'imaginaire. Son univers graphique fait de papiers, motifs collés, crayonnés, jeux de transparence porte un regard tendre, souvent drôle et complice sur l'enfance.

Médiathèque du Pays de Château-Gontier

6 > 23 décembre 2023

Entrée gratuite

prochains rendez-vous

Maisons d'artistes

Eva Prouteau

conférence

› jeudi **14 décembre** - 18h30

Pôle culturel Les Ursulines,
salle de réception

gratuit, réservation conseillée

GoGo Penguin

Everything Is Going To Be OK

musique

› samedi **16 décembre** - 20h30

Théâtre des Ursulines

plein tarif 24€ / réduit 11€

Leïla Ka

Se faire la belle / C'est toi qu'on adore / Pòde Ser

danse

› jeudi **21 décembre** - 20h30

Théâtre des Ursulines

plein tarif 20€ / réduit 11€

Monte-Cristo

Compagnie La Volige

théâtre, musique

› mardi **23 janvier** - 20h30

Théâtre des Ursulines

à partir de 12 ans

plein tarif 20€ / réduit 11€

Ma Région Virtuose

événement musique

1 weekend · 8 concerts

Programmation René Martin

› samedi **27 janvier**

› dimanche **28 janvier**

tarif entre 2€ et 12€

Le Mensonge

Compagnie Act2

danse

› mercredi **31 janvier** - 15h

Théâtre des Ursulines

à partir de 3 ans

tarif 6€

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi **un bar** où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

