

le carré 23.24

scène nationale
centre d'art
contemporain
d'intérêt national
pays de
château-gontier

À table !

Miniature

Compagnie Kiosk Théâtre

Mathilde & Claire

Compagnie Les Becs verseurs

théâtre d'objets

vendredi 24 novembre / 19h30

Théâtre des Ursulines

durée: 2h

www.le-carre.org

#lecarre2324

-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré
-  @LeCarre53
-  le_carre_chateau_gontier

Le Carré bénéficie, pour la saison 2022-2023 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barraix / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Connexion - Boulanger / Crédit Agricole Anjou Maine / Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Faguiet Print & Pack / Gérard Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémie Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote / Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles..

Pour la 6e édition de cette soirée atypique mêlant spectacles de marionnette et repas, 12 structures culturelles mettent les petits plats dans les grands ! Au menu : une création coproduite par 12 structures culturelles partenaires en Mayenne, Sarthe et Maine-et-Loire et une forme courte déjà existante. Le repas proposé pendant les changements de plateau participe toujours de l'ambiance conviviale de cette soirée. La table est servie !

Avec le soutien du Conseil départemental de la Mayenne et des 12 partenaires impliqués dans le dispositif À table !

Une dynamique territoriale de soutien aux artistes en faveur des arts de la marionnette, coordonnée par Le Théâtre de Laval.

la tournée

02/11 : Le Théâtre de Laval, Centre National de la Marionnette

10/11 : Saison culturelle dans les Coëvrons

14/11 : Le Kiosque – Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté

16/11 : Saison culturelle de l'Ernée

18/11 : La Saison spectacle vivant du Pays de Craon

23/11 : La saison culturelle de la Communauté de communes du Mont des Avaloirs

24/11 : Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain d'intérêt national du Pays de Château-Gontier

28/11 : L'Excelsior, Allonnes

30/11 : Saison Culturelle du Bocage Mayennais

01/12 : Théâtre Les 3 Chênes, Loiron-Ruillé

02/12 : Villages en scène, Communauté de communes Loire Layon Aubance

10/12 : Le Cargo, Segré-en-Anjou-Bleu

Miniature

Que seriez-vous prêt à sacrifier pour séduire les autres ?

C'est une question simple et qui pourtant met en jeu notre propre identité, notre apprentissage de la vie avec les autres, ceux qui nous entourent, ceux que l'on envie, qui nous impressionnent ou dont on voudrait percer le mystère.

Miniature est un mini drame photographique et musical, une histoire de solitude enfantine. La poésie de l'image en noir et blanc emporte vers des souvenirs enfouis pour vivre une aventure singulière et pourtant familière.

Tout commence avec un garçon
A qui l'on donne une poule
Et en face, deux jolies petites voisines.

Tout ce petit monde va se rencontrer
mais n'en sortira pas indemne.

distribution

écriture et manipulation
Maëlle Le Gall

Mathilde & Claire

Parler de maternité, différemment, questionner ce rôle.
En parler avec humour, parce que... quand même c'est pas de la rigolade.
Raconter des histoires, au sens propre et figuré.
Parler des croyances, car elles sont tenaces, à pleins de niveaux.
Créer sans trop de contrainte, en peu de temps.

L'histoire est donc l'histoire de Claire, une femme qui a mal au dos, comme beaucoup de gens ont mal au dos. ON dit que c'est le mal du siècle, et on dit aussi souvent qu'on en a plein le dos ! Cette douleur va l'emmenner dans les confins de son histoire familiale, en questionnant le rôle de la femme en tant que mère. Est-ce une croyance que de parler d'instinct maternel ? Toutes les femmes l'ont-elles ? Comment cela se transmet-il ? En se questionnant, Claire, qui ne croît pas beaucoup, va repenser à sa propre mère morte depuis de nombreuses années. Elle va chercher qui est cette mystérieuse Mathilde dont on lui parle... jusqu'à découvrir un secret de famille et être éclairée (c'est le cas de le dire) sur les raisons de nombreux comportements familiaux. C'est une petite exploration du rôle de la femme sur plusieurs générations et sur les choix (ou non) qu'elles ont pu faire pour s'émanciper (ou non).

distribution

écriture, mise en scène et jeu
Marina Le Guennec
manipulations et régie plateau
Pauline Dorson
regard extérieur
Gildwen Peronno et Amalia Modica
création lumière
Faustine Deville
construction et scénographie
Alexandre Musset
musiques
Emilie Rougier
costumes
Stéfani Gicquiaud
production et diffusion
Louise Gérard, collectif Les Becs Verseurs

production et soutien

Coproduction Le Théâtre du Cercle, Rennes – Le Centre National de la Marionnette Théâtre de Laval et les 12 autres structures du Festival À Table !
Résidences et partenaires Le Strapontin, Pont-Scorff – Jungle Le Rheu

prochains rendez-vous

Initiation au théâtre d'objets

animé par Marina Le Guennec

atelier

› samedi 25 novembre - 10h

Théâtre des Ursulines

à partir de 15 ans

tarif 5€

Rêves et voyages imaginaires

Ilya Green

exposition

› du 6 au 23 décembre 2023

Médiathèque du Pays

de Château-Gontier

entrée gratuite

La fabrique de personnages

animé par Ilya Green

atelier en lien avec le spectacle

Balladines

› mercredi 6 décembre - 14h30

Théâtre des Ursulines

à partir de 7 ans

tarif 5€

Rencontre - dédicaces

avec Ilya Green

en lien avec le spectacle *Balladines*

› mercredi 6 décembre - 17h

Médiathèque du Pays

de Château-Gontier

gratuit

Balladines

Ceilin Poggi, Thierry Eliez, Ilya Green

musique

› vendredi 8 décembre - 19h

Théâtre des Ursulines

à partir de 3 ans

tarif 6€

Maisons d'artistes

Eva Prouteau

conférence

› jeudi 14 décembre - 18h30

Pôle culturel Les Ursulines,

salle de réception

gratuit, réservation conseillée

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi un bar où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au 02 43 09 21 52.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

