

le carré 23.24

scène nationale
centre d'art
contemporain
d'intérêt national
pays de
château-gontier

Normalito Compagnie A l'envi

théâtre





jeudi 16 novembre / 20h

Théâtre des Ursulines

durée: 1h

www.le-carre.org

#lecarre2324

-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré
-  @LeCarre53
-  le_carre_chateau_gontier

Le Carré bénéficie, pour la saison 2022-2023 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barraix / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Connexion - Boulanger / Crédit Agricole Anjou Maine / Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Faguiet Print & Pack / Gérard Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémie Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote / Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles..

distribution

texte et mise en scène

Pauline Sales

avec

Antoine Courvoisier,

Anthony Poupard,

Claude Lastère

lumière

Jean-Marc Serre

son

Simon Aeschimann

scénographie

Damien Caille-Perret

maquillage, coiffure

Cécile Kretschmar

extrait

Lucas.

Quand je me sens bien,
je me dis que c'est
normal.

C'est normal

de se sentir bien, non?

Quand on ne pense pas

tout le temps qu'on

devrait être autrement.

Iris.

C'est peut-être plutôt

de la paresse.

Lucas.

Ben c'est normal

d'être aussi un peu

paresseux.

L'Histoire

La maîtresse a demandé à tous les élèves de sa classe de CM2 d'inventer leur super-héros. Lucas a dessiné Normalito le superhéros « qui rend tout le monde normaux ». Lucas a dix ans et il juge que dans sa classe il y a de moins en moins de gens normaux. Tout le monde a des singularités, lui ne s'en trouve aucune. Entre les hauts potentiels, les troubles du dys, les handicapés, ceux qui viennent d'autres pays, il a l'impression d'être oublié. La maîtresse le réprimande. On ne devrait pas penser comme lui. Lucas se met en colère bien décidé à défendre son point de vue.

Après cet incident, Iris, l'enfant zèbre, tente de se rapprocher de Lucas, elle qui aimerait tant devenir normale. Les deux enfants, que tout sépare, apprendront à se connaître. Ils découvriront les parents de l'un et de l'autre, et, bizarrement, dans cette autre famille, une manière de vivre qui correspond mieux à leurs attentes respectives. Deux mondes, deux univers deux classes sociales, laquelle est plus « normale » que l'autre ? Est-ce bien « normal » de se sentir mieux chez les autres que chez soi ?

A travers cette fable sur la normalité et la différence, sur les peurs que nous inspirent ceux que nous ne pensons pas comprendre et qui sont pourtant comme nous, nous abordons la tolérance, l'empathie. Ne sommes-nous pas tous différents et tous semblables ?

production

Coproduction : Le Préau CDN de

Normandie – Vire

Avec le soutien de la Ville de Paris

Conventionnée par la DRAC

Ile-de-France

prochains rendez-vous

À table !

Miniature + Mathilde & Claire

théâtre d'objets

› vendredi **24 novembre** - 19h30

Théâtre des Ursulines

à partir de 12 ans

plein tarif 26€ / réduit 17€ (repas compris)

Initiation au théâtre d'objets

animé par Marina Le Guennec

atelier

› samedi **25 novembre** - 10h

Théâtre des Ursulines

à partir de 15 ans

tarif 5€

Rêves et voyages imaginaires

Ilya Green

exposition

› du **6 au 23 décembre** 2023

Médiathèque du Pays

de Château-Gontier

entrée gratuite

La fabrique de personnages

animé par Ilya Green

atelier en lien avec le spectacle

Balladines

› mercredi **6 décembre** - 14h30

Théâtre des Ursulines

à partir de 7 ans

tarif 5€

Rencontre - dédicaces

avec Ilya Green

en lien avec le spectacle *Balladines*

› mercredi **6 décembre** - 17h

Médiathèque du Pays

de Château-Gontier

gratuit

Balladines

Ceilin Poggi, Thierry Eliez, Ilya Green

musique

› vendredi **8 décembre** - 19h

Théâtre des Ursulines

à partir de 3 ans

tarif 6€

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi **un bar** où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

