

le Carré 23.24

scène nationale
centre d'art
contemporain
d'intérêt national
pays de
château-gontier

GoGo Penguin Everything Is Going To Be OK

musique
samedi 16 décembre / 20h30

Théâtre des Ursulines

durée: 1h30

Concert co-organisé avec le 6PAR4.



www.le-carre.org
#lecarre2324

- Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
- Cac Le Carré
- @LeCarre53
- le_carre_chateau_gontier

Le Carré bénéficie, pour la saison 2022-2023 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barrais / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Connexion - Boulanger / Crédit Agricole Anjou Maine / Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Faguier Print & Pack / Gérault Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémy Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapirote / Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles..

distribution

piano
Chris Illingworth
basse
Nick Blacka
batterie
Jon Scott

Everything Is Going To Be OK

GoGo Penguin est salué dans le monde entier comme un groupe électrisant, un collectif innovant qui associe la culture électronique et la musique de clubs à des influences minimalistes, jazz et rock pour créer une musique allant du dancefloor jusqu'à des mondes intérieurs méditatifs et ainsi, nous transporter dans des univers complètement nouveaux.

Les fans de GoGo Penguin peuvent être rassurés : le printemps 2023 marquait la renaissance du groupe après une période de tumulte qui a bien failli mener à sa disparition pure et simple.

Mais c'était sans compter sur la vieille amitié du pianiste Chris Illingworth et du contrebassiste Nick Blacka, qui ont su se replonger dans l'écriture d'un nouveau disque après la pandémie et le départ du batteur Rob Turner, remplacé par Jon Scott (collaborateur, entre autres, de Mulatu Astatke).

Signé sur un label berlinois créé à l'occasion, XXIM Records, Everything is Going to be Ok s'inscrit dans la droite lignée stylistique des précédents albums : mélodies aériennes, piano préparés, motifs répétitifs, contrebasse en contre-chant, compositions en crescendos ... le tout avec une pointe d'électro et une influence d'Esbjörn Svensson toujours aussi marquée.

prochains rendez-vous

Leïla Ka

Se faire la belle / C'est toi qu'on adore / Pode Ser
danse
› jeudi **21 décembre** - 20h30
Théâtre des Ursulines
plein tarif 20€ / réduit 11€

Monte-Cristo

Compagnie La Volige
théâtre, musique
› mardi **23 janvier** - 20h30
Théâtre des Ursulines
à partir de 12 ans
plein tarif 20€ / réduit 11€

Ma Région Virtuose

événement musique
1 weekend · 8 concerts
Programmation René Martin
› samedi **27 janvier**
› dimanche **28 janvier**
tarif entre 2€ et 12€

Le Mensonge

Compagnie Act2
danse
› mercredi **31 janvier** - 15h
Théâtre des Ursulines
à partir de 3 ans
tarif 6€

Atelier autour du corps

en lien avec « Le Mensonge »
danse
› mercredi **31 janvier** - 16h30 › 18h
adultes et enfants 6-10 ans
tarif 5€ / goûter offert entre le spectacle et l'atelier

Brame

Compagnie Libertivore
cirque
› jeudi **8 février** - 20h30
Théâtre des Ursulines
plein tarif 24€ / réduit 11€

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.
D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.
Renseignez-vous auprès de la billetterie.

bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi un bar où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.