



***PUBLICS
& ACTION CULTURELLE***

sept. 2018 › août 2019

Le meilleur est à l'intérieur !

ABÉCÉDAIRE DU CARRÉ

Artistes : Qu'ils soient plasticiens, comédiens, circassiens, danseurs, musiciens... les artistes créent. Le Carré est leur laboratoire.

Berlue : Mot issu de «beluga», qui signifie «être ébloui». La «berlue» est dite d'un problème de vue où l'on voit des choses qui ne sont pas devant nos yeux, telles que des points noirs ou des mouches par exemple. On dit d'une personne qu'elle a la berlue lorsqu'elle croit voir des choses qui n'existent pas. A vous de voir si au Carré vos yeux vous trompent ou non !

Carré : Structure culturelle de proximité doublement labellisée : Scène nationale et Centre d'art contemporain d'intérêt national

Durable : Les spectacles et les expositions sont d'une temporalité variable, mais leur empreinte dans nos vies est durable. Pour le meilleur et aussi parfois pour le pire !

Ennui : Face à l'art, on a le droit de s'ennuyer, ça arrive et ce n'est pas grave !

Fasciné : C'est parfois le sentiment que l'on éprouve devant un spectacle ou une exposition. Pour tenter de l'éprouver, venez ! Et revenez !

Géolocalisable : Latitude : 47.828425 | Longitude : -0.697143 | Altitude : 38 mètres

Héros : C'est notre thématique pour la saison 2018/2019. Tous héros, ensemble.

Idées : Elles fusent et sont mises en commun, elles donneront sûrement lieu à un projet.

Journée : Prendre le temps, pour passer une journée complète au Carré.

Kawa : Petit ou allongé, il est essentiel et participe à la convivialité !

Lumière : Artificielle ou naturelle, elle crée la magie, révèle à nos yeux ce qui se trouve devant eux.

Magie : Les artifices ne sont pas toujours nécessaires pour que la magie opère...

Nocturne : Même si les spectacles ont souvent lieu en soirée, Le Carré, c'est à tout moment de la journée !

Organiser : Des visites, des ateliers, des rencontres, votre venue au Carré... Contactez-nous !

Publics : Sans les publics, pas d'œuvres ni d'artistes !

Questionner : Notre regard se doit d'être critique, alors parlons-en ! Décortiquons !

Régisseurs : Dans l'ombre, ils apportent son, lumière, trucs et astuces, à tous les projets.

Scénographie : Mise en espace de la scène pour les spectacles et des œuvres pour les expositions.

Toc toc toc ? Oui ! entrez !!!

Ubiquité : Super pouvoir détenu par le pôle publics et médiation.

Vivant : C'est le propre de la création contemporaine. Faire appel à des vrais gens, vivants, créateurs du moment. Le Carré travaille avec ceux-là.

Web : Via notre site internet et sur les réseaux sociaux, vous êtes au plus près de notre activité et nous partageons avec vous notre quotidien, les coulisses des événements du Carré.

XOXO : Emoticône qu'une personne utilise dans une discussion électronique pour signifier son amitié et son affection à son correspondant. Oui, public, on vous aime !

Yeux : Qu'ils soient bien ouverts !

Zut ! C'est déjà fini...

L'art est une rencontre entre le public, les œuvres et les artistes

L'art est un partage d'émotions, de regards, de perception

L'art est une expérimentation

individuelle, collective, par la pratique

L'art est une ouverture au monde, aux autres, à soi-même

L'action culturelle est une façon d'aborder les arts et de s'y plonger... d'un orteil seulement ou de son corps tout entier !

Ce document est fait pour susciter votre curiosité et vous donner un aperçu, non-exhaustif, de ce que nous pouvons réaliser ensemble. Petits ou grands projets, tout seul ou à quelques-uns...

Venez découvrir, rencontrer, partager, pratiquer, critiquer, échanger !

TOUS HÉROS !

PUBLICS... TOUS HÉROS!

LES INDIVIDUELS

Néophytes, amateurs, professionnels
Seul.e, entre amis, en famille

LES GROUPES

Enfance, jeunesse, structures du champ social et/ou médical, entreprises et comités d'entreprises, structures d'accompagnement de personnes en situation de handicap...

LES SCOLAIRES

De la maternelle à l'enseignement supérieur
Toutes nos actions intègrent les 3 piliers du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) : fréquenter, pratiquer, s'approprier. Ceci afin de développer les capacités d'expression, la créativité et la faculté de jugement critique des adolescents.
Il contribue à l'acquisition des compétences et des connaissances prévues par le socle commun dans la formation des élèves.

RENCONTRER LES ŒUVRES & LES ARTISTES

QUI POUR NOUS ACCOMPAGNER ?

Chargé.e.s des publics et de l'action culturelle

Secteur arts vivants

Emilie Lebarbé

T. 02 43 09 21 64

emilie.lebarbe@le-carre.org

Secteur art contemporain

Antoine Avignon

T. 02 43 09 21 67 ou 02 43 07 88 96

antoine.avignon@le-carre.org



OÙ ALLER ?

THÉÂTRE DES URSULINES

Il est imbriqué à l'ancien Couvent des Ursulines, et forme la 3^e aile de son cloître.

Il a ouvert ses portes en 1999 et compte 534 places.

Il est grand, il est beau... On peut même en découvrir les coulisses et les métiers si on le demande !



CHAPELLE DU GENÊTEIL

Ancienne chapelle de style roman, elle est le lieu d'exposition du Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain d'intérêt national. Ouverture au tout public du mercredi au dimanche de 14h à 19h. Pour les groupes, veuillez prendre rendez-vous.

Visites et médiation possibles les mardi, mercredi, jeudi et vendredi ainsi que les samedi et dimanche de 14h à 19h.



PÔLE CULTUREL LES URSULINES

Le Carré occupe une partie de l'ancien Couvent des Ursulines, aux côtés de l'Office de tourisme, du service patrimoine et du Conservatoire du Pays de Château-Gontier.

Le lieu dispose d'espaces de travail, adaptés aux pratiques artistiques.



CHEZ VOUS !

L'art est partout ! Il peut s'inviter en entreprise, en classe...



SORTIE DE GROUPE...

SUR TEMPS SCOLAIRE

	genre	page plaquette	0-2 ans	TPS	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	lycée	adultes
Arts visuels																		
Béatrice Cussol	expo	16																
Stéphane Thidet	expo	44																
Stefan Rinck	expo	77																
Arts vivants																		
Les Fureurs d'Ostrowsky	théâtre	19																
Sous la neige	manip	22																
Tiondeposicom	danse	30																
Lady Do & Monsieur Papa	chanson	45																
Le Bestiaire d'Hichem	cirque	52																
Fratries	théâtre	63																
La Conquête	manip	70																
Montagne	danse	74																
Un peu les deux...																		
Le Petit Théâtre du bout du monde - opus 2		47																
La Carpe et le lapin		56																



QU'EST-CE QU'ON CHOISIT ?

HORS TEMPS SCOLAIRE

	genre	page plaquette	0-2 ans	TPS	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	lycée	adultes
Arts visuels																		
Béatrice Cussol	expo	16																
Stéphane Thidet	expo	44																
Stefan Rinck	expo	77																
Arts vivants																		
The Shaggs	théâtre	17																
P:anorig	musique	18																
Les Fureurs d'Ostrowsky	théâtre	19																
Sous la neige	manip	22																
La Vrille du chat	cirque	29																
Tiondeposicom	danse	30																
Cendrillon, avec ma sœur	musique	33																
La Cosa	cirque	37																
Cyrano	théâtre	38																
Fat	théâtre	39																
Lady Do & Monsieur Papa	chanson	45																
La Résistible Ascension d'Arturo Ui	théâtre	48																
Tumultes	théâtre	50																
Le Bestiaire d'Hichem	cirque	52																
L'Errance est humaine	cirque	53																
People what people ?	danse	61																
Fratries	théâtre	63																
La Conquête	manip	70																
Tranzistor l'émission live !	musique	72																
Montagne	danse	74																
Noos + Héros fracas	cirque	78																
Un peu les deux...																		
Le Petit Théâtre du bout du monde - opus 2		47																
La Carpe et le lapin		55																
Conte immoraux / Partie 1 - Maison Mère		65																



QU'EST-CE QU'ON FAIT ?

JOURNÉE CARRÉMENT COOL

En partenariat avec le service patrimoine du Pays de Château-Gontier

Un parcours complet, comprenant un spectacle ou une exposition et un atelier du patrimoine, et dans la mesure des possibilités une visite du théâtre et/ou une visite de l'exposition.

• Danse avec les œuvres du musée (CP > 5^{ème})

En lien avec le spectacle **Tiondeposicom** (p. 30)

Quand l'histoire des arts mène à la danse... Cet atelier permet d'observer les œuvres autrement, de développer l'imagination et d'inventer une gestuelle adaptée à l'environnement proposé.

• Plâtre animalier (CE2 > 5^{ème})

En lien avec le spectacle **Le Bestiaire d'Hichem** (p. 52)

À partir de sculptures animalières en bronze, datant du XIX^e et XX^e siècle, tu abordes les notions de volume et de point de vue, observes le mode de représentation du mouvement, mets en évidence le rôle de la lumière dans la perception de la sculpture... puis tu réalises ta propre création d'un moulage en plâtre d'une figure animalière.

• Bestiaire et animaux fabuleux (TPS > CP)

En lien avec le spectacle **Montagne** (p. 74)

Des pattes d'ours, des ailes de dragons, une tête de licorne... à quoi ressemblera ton animal fabuleux ? Découvre les bestiaires médiévaux et donne vie à ton animal fabuleux.

• Mon petit théâtre (CP > CM2)

Des loges au balcon, des studios de répétitions à la scène, le Théâtre des Ursulines se dévoile. De l'original à la miniature découvre les théâtres de papier du XIX^e siècle et imagine ton petit théâtre.

• Rallye découverte de l'ancien Couvent des Ursulines (CM1 > 3^{ème})

En équipe, guidés par un livret, découvrez sous une forme ludique et active l'ancien Couvent des Ursulines, remarquable site patrimonial. L'observation et l'esprit de déduction amèneront chacun à se questionner sur l'histoire du lieu.

RENCONTRES ET PARCOURS

Visite et médiation > art contemporain

Les groupes sont accueillis par un médiateur pour les accompagner dans la découverte des expositions présentées à la Chapelle du Genêteil. Après une visite commentée, une discussion permet une lecture accessible des œuvres. De courts temps d'appropriation (croquis, modelage,...) peuvent également être imaginés à l'intérieur de l'espace d'exposition.

Visite et médiation > arts vivants

Pour les groupes assistant à un spectacle ou une exposition proposés par le Carré, il est possible de nous solliciter pour un temps de visite du théâtre des Ursulines. Glissez-vous dans les coulisses, découvrez notre structure et ses métiers !

Bord plateau

C'est une rencontre avec les artistes. Pendant 20 minutes environ, vous échangez avec eux sur les secrets de fabrication du spectacle et/ou leur faites part de vos impressions !

Partez à la découverte des arts !

Sur une demi-journée ou une journée ou même sur plusieurs rendez-vous dans l'année... nous concevons un programme avec et pour vous : Spectacle / Rencontre avec les artistes / Exposition et médiation / Visite du théâtre... Tout est possible, c'est à inventer ensemble !

Des vidéos d'artistes dans ma classe !

Animé par Antoine Avignon, ce cycle de 2 ou 3 rencontres vous initie à l'art contemporain par le médium vidéo. Véritable parcours de regard et d'échange, les élèves questionnent l'image, tout en établissant une nouvelle relation entre pratiques audiovisuelles, cinéma et création artistique.

Éveil à la critique (CP > Adultes)

Mené par Claire Zebrowski, psychanalyste et professeur de philosophie

Adapté à tous les âges, le parcours se compose de 2 rendez-vous autour d'un spectacle et/ou d'une exposition.

L'éveil à la critique suscite la curiosité, aiguise le regard, invite à se questionner et à émettre des hypothèses... Il nous permet de verbaliser sur la façon dont on regarde, ce que l'on regarde et ce que l'on s'attend à voir. Laissez-vous librement penser...

COMMENT ON FAIT UN SPECTACLE ?

ÊTRE EN RÉSIDENCE...

On le dit des artistes, alors que leur spectacle/exposition n'est qu'à l'état de projet ou que l'œuvre est en cours de production. Cette étape est habituellement invisible pour le public, mais absolument nécessaire pour les artistes. On les accueille, ici à Château-Gontier. Logés et nourris, ils sont comme à la maison ! Des conditions optimales, un lieu adapté, de quelques jours à plusieurs semaines, la création rythme leur journée ! Nous profitons de leur résidence pour convier le public à venir les rencontrer...

TP = TRAVAUX + PUBLIC !

Découvrir le travail de création, discuter, échanger, questionner et partager avec des artistes !

• CAMILLE BONDON (GS > ADULTES) > p. 27

Artiste plasticienne, elle souhaite rencontrer les castrogontériens, de tous âges, pour des entretiens autour de la couleur... et pas que !

• COMPAGNIE HANOUMAT ET COMPAGNIE MÉTIS (CM1 > 5^{ème}) > p. 66

Ils sont 3 artistes issus de domaines artistiques différents qui s'interrogent sur ce que signifie être Terriens.

DANS LES COULISSES D'UNE CRÉATION... (CM1 > 5^{ème})

C'est quoi un artiste ? C'est quoi une création ? Comment fait-on un spectacle ?

Avec la complicité de Laurent Fraunié du collectif Label Brut et Claire Zebrowski, psychanalyste et professeur de philosophie

Être exceptionnel-Être comme tout le monde-Ne pas être... Tu parles d'une pression ! Apparaître-Se fondre-Disparaître... Tu parles d'un choix !

Pour en finir avec le cycle des peurs solitaires, après deux opus destinés successivement aux enfants de 3 à 7 ans (*Mooooooooonstres* ou la peur de l'endormissement) puis de 6 à 10 ans (*à2pas2laporte* ou la peur de ce qui nous attend), Laurent Fraunié amorce le travail du troisième et dernier volet de son triptyque, destiné aux pré-adolescents de 9 à 13 ans et consacré au vertige de l'identité.

Plongez dans les coulisses de la fabrication d'un spectacle... rencontrez l'équipe, participez à un temps de collectage qui nourrira l'écriture du spectacle, abordez la pratique artistique, et devenez les témoins de cette création en cours, dont la première à Château-Gontier est prévue en 2019-2020. Le déroulement du parcours est à concevoir ensemble.



PRATIQUER

WORKSHOP (CP > ADULTES)

Le workshop est un temps d'expérimentation collective en lien avec la programmation des spectacles et des expositions. Une autre façon de découvrir les arts en passant par la pratique, pour le plaisir de la découverte, de l'exploration et de l'échange.

AUX ARTS, COLLÉGIENS

(5^{ème} / 4^{ème} / 3^{ème} issues de collèges, lycées professionnels ou MFR)

Ce dispositif est soutenu par le Département de la Mayenne, la DRAC Pays de la Loire et reçoit l'aide du Rectorat de l'académie de Nantes, de la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale et de la Direction diocésaine de l'enseignement catholique.

Sa mise en œuvre sur le Pays de Château-Gontier est confiée au Carré, en collaboration avec Mayenne Culture.

Au programme :

- 3 sorties spectacles et/ou expositions
- 5 heures de pratique artistique en classe avec un artiste partenaire
- Actions de médiation en lien avec le Carré
- Outils d'accompagnement
- Formation des enseignants
- Stages artistiques hors temps scolaire proposés par le Conservatoire

PARCOURS THÉÂTRAUX ET CULTURELS (LYCÉENS)

Le Rectorat et la Région des Pays de la Loire proposent aux établissements d'être accompagnés dans leur découverte du théâtre ou d'un spectacle de forme mixte : une œuvre, une écriture (d'auteur ou de plateau), une création et son contexte, une équipe artistique, un lieu, un art... en proposant des parcours sur l'année dont le contenu pédagogique est à imaginer entre les enseignants et la structure culturelle.

COMBIEN ÇA COÛTE?

ART CONTEMPORAIN

Visites et médiation

Gratuit

Des vidéos d'artiste dans ma classe !

Gratuit + Engagement à venir découvrir une exposition à la Chapelle du Genêteil.

Partez à la découverte des arts !

Gratuit (Hors coût d'un éventuel spectacle)

Workshop

Devis, sur simple demande en fonction de votre projet

ARTS VIVANTS

Les accompagnateurs bénéficient de places exonérées dans la limite des taux d'encadrement réglementaires.

Spectacles

Scolaires en journée **5€**

Collégiens et lycéens en soirée **9€**

Abonnement 3 spectacles **20€***

(*nominatif, permettant l'accès à toute la saison à des tarifs préférentiels)

Bord plateau

Gratuit

Partez à la découverte des arts !

Gratuit (Hors coût d'un éventuel spectacle)

Journée carrément cool

8€ (spectacle 5€ + atelier du patrimoine 3€)

Eveil à la critique

3€

Workshop

Devis, sur simple demande en fonction de votre projet

**J'ai rien compris...
pas envie de
lire... Venez nous
rencontrer, on
adore échanger
autour d'un
café ;-)**



BILLETTERIE

COMMENT ON RÉSERVE ?

Pour les expositions

Je contacte Antoine pour convenir d'un rendez-vous pour mon groupe

Pour les spectacles

• Pour les classes > Je complète un formulaire en ligne

Ouverture des demandes : mercredi 27 juin 2018

Clôture des demandes : vendredi 14 septembre 2018

Étape 1 : www.le-carre.org

Étape 2 : Rendez-vous dans la rubrique « Avec les publics »

Étape 3 : Je choisis la rubrique qui me concerne « Assister à un spectacle pour les... »

Étape 4 : Compléter un formulaire de demande de réservation par classe

Étape 5 : Vous recevez courant septembre une confirmation de votre commande

• Pour tous les autres groupes > Je contacte Emilie

Pour mon projet...

Je contacte Emilie ou Antoine, selon la nature dans mon projet.

MODES DE RÈGLEMENT

Chéquier jeunes collégiens

Véritable coup de pouce financier pour découvrir et pratiquer les activités sportives, culturelles et de loisirs, le chéquier jeune collégien est nominatif et comporte 10 chèques pour une valeur totale de 53€.

Conditions d'acquisition du chéquier :

Transmission du chéquier par l'établissement scolaires aux élèves domiciliés en Mayenne et scolarisés (sans condition de ressources) dans les classes de 3^e, des collèges publics ou privés, des MFR ou des lycées professionnels du département.

Pass Culture Sport

Nouvelle formule : 100% dématérialisée !

Au prix de 8€, il vous permet de profiter de plus de 130€ de crédits.

À la rentrée de septembre 2018, le Pass culture sport est de retour pour les classes et les groupes avec des offres « sorties collectives ».

Conditions d'éligibilité : tous les jeunes inscrits dans un lycée, un CFA, une MFR ou un IME des Pays de la Loire, et/ou tous les jeunes âgés de 15 à 19 ans révolus au moment de la demande.

LA BOÎTE À TRUCS

Art contemporain

Communiqué d'exposition

Le communiqué présente le parcours professionnel de l'artiste exposé à la Chapelle du Genêteil, ainsi que des informations sur les œuvres présentées.

À votre disposition à la Chapelle du Genêteil et téléchargeable sur notre site internet.

Arts vivants

Dossier pédagogique

Il apporte des informations sur la genèse du spectacle, les choix ou les intentions artistiques de l'équipe, la scénographie et les costumes, la composition de l'équipe...

Réalisé par l'équipe artistique elle-même en parallèle de la création du spectacle, les dossiers sont parfois extrêmement complets et donnent à l'enseignant des pistes d'activités concrètes à mener avec les élèves, avant ou après la venue au spectacle.

À la confirmation de votre réservation, nous vous les adressons accompagnés de l'affiche du spectacle



Les partenaires de l'éducation artistique et culturelle

Ils sont également à votre disposition pour le montage de vos projets : dispositifs, formations, aides financières, ressources...



AMLET

<http://associationamlet.blogspot.com>

L'Association Mayennaise pour une Liaison Ecole Théâtre (AMLET) organise Le Printemps théâtral, rencontre annuelle des écoliers, collégiens et lycéens pratiquant le jeu dramatique dans leurs établissements scolaires accompagnés par des comédiens. Les Printemps théâtraux sont des temps forts de rencontres entre établissements scolaires construits chaque année en fonction des propositions artistiques du Carré. Nous accueillons à Château-Gontier les maternelles, primaires et lycéens. AMLET organise également d'autres actions, notamment des formations à destination des enseignants.



**MAYENNE
CULTURE**

Mayenne Culture

www.mayenneculture.fr

Maître d'œuvre de la politique culturelle du Département, Mayenne Culture est au service du rayonnement et de l'aménagement culturels de la Mayenne. L'agence intervient en faveur de la musique, de la danse, du théâtre, du cinéma et des arts visuels. Elle développe son activité dans les domaines de l'éducation artistique, des pratiques en amateur et professionnelles, de la formation, de la création, de la diffusion, de la fréquentation et de la connaissance des œuvres, de l'observation, de l'ingénierie culturelle et de l'accompagnement des acteurs.



Académie de Nantes

www.pedagogie.ac-nantes.fr/education-artistique-et-action-culturelle

Sur ce site internet, vous pouvez accéder à des ressources pédagogiques, des informations sur les dispositifs et enseignements transversaux et également à des portails nationaux et sites de références complémentaires.



FRAC des Pays de la Loire

<http://fracdespaysdelaloire.com>

S'adressant à tous les publics, dans ses locaux à Carquefou comme en région, le FRAC a pour mission de concourir à la sensibilisation des publics et à la formation. Comportant plus de huit mille titres, la documentation du FRAC regroupe des dossiers et des publications sur les artistes de la collection. L'ensemble du fonds documentaire est en ligne sur le site internet et permet un accès de la collection à distance. Le FRAC met également en place des expositions d'œuvres de sa collection, des présentations de livres d'artistes et de vidéos dans les établissements scolaires.



Pôle arts visuels des Pays de la Loire

<http://poleartsvisuels-pdl.fr>

Espace de coopération entre les acteurs, le Pôle arts visuels Pays de la Loire propose de mutualiser les expertises et les compétences pour constituer une ressource mise à la disposition de chacun. Premier réseau en France à réunir l'ensemble des acteurs de l'écosystème : artistes, structures, collectifs, travailleurs indépendants, salariés de structures, le Pôle arts visuels Pays de la Loire entend contribuer, par une dynamique collective renouvelée, à la structuration du secteur professionnel des arts visuels en région. Par le site internet, vous accédez à l'annuaire des lieux d'art contemporain en région et à diverses ressources.



Région Pays de la Loire

<http://paysdelaloire.e-lyco.fr/pacte-educatif-regional/appel-a-projets-regional>

Un appel à projets régional «Actions Éducatives Ligériennes» est proposé autour de quatre axes prioritaires. Destinés aux lycées publics et privés, aux CFA et aux MFR, il encourage les établissements qui bâtissent des projets éducatifs ou s'inscrivent dans le cadre de parcours éducatifs proposés par des partenaires de la Région. Il invite la communauté éducative à faire grandir les jeunes dans un esprit d'engagement, de responsabilité, de créativité, et d'envie d'entreprendre. Il met l'accent sur le civisme, l'esprit d'agir, la création, l'ouverture culturelle et aux autres, la prévention et promotion de la santé, la lutte contre les addictions.

DRAC Pays de la Loire



www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Pays-de-la-Loire

Et plus particulièrement le Service de l'éducation artistique et culturelle L'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) en Pays de Loire relève de politiques partagées, menées avec d'autres services de l'État (Rectorat de l'Académie de Nantes, DRAAF, DRJSCS) et de nombreuses collectivités territoriales (Conseil Régional, Conseils Départementaux, intercommunalités, communes). En partenariat avec ces multiples acteurs publics, le service EAC soutient et/ou impulse un grand nombre de dispositifs et de projets dans le champ de l'EAC. Il veille à accompagner également les réformes du système éducatif, dans leur volet artistique et culturel. Le service de l'EAC développe une politique en direction de territoires et de publics prioritaires avec les différentes collectivités territoriales. Il tente enfin de favoriser la collaboration entre les différents acteurs impliqués dans le champ de l'EAC et d'harmoniser les nombreuses actions menées.



POUR LES INDIVIDUELS

RENCONTRER ET AIGUISER SON REGARD CRITIQUE

Préambule théâtre-psychanalyse

Autour des spectacles : **Fat**, le mardi 08/01 (p. 39) et **Fratries**, le mardi 26/03 (p. 63)
À 19h, Pôle culturel Les Ursulines, salle de réception – Gratuit
Un groupe de psychanalystes échange avec un invité issu du monde des arts sur ce qui se joue pour chacun dans son rapport à l'autre, au monde et à soi par le prisme du corps. Après le spectacle, ils sont rejoints par l'équipe artistique afin de prolonger les échanges avec le public.

#jesuiscritique

Mené par Claire Zebrowski, psychanalyste
Autour des spectacles : **Fat**, le mercredi 09/01 (p. 39) / **Tumultes**, le mardi 28/02 (p. 50) / **La Conquête**, le jeudi 02/05 (p. 70)
Demandez votre invitation au spectacle et intégrez le groupe des critiques. A l'issue de la représentation, vous échangez en petit groupe et Claire se fait la plume de vos discussions dans un court article adressé à l'ensemble du public.

Atelier du regard

Mené par Claire Zebrowski, psychanalyste
De 10h à 11h à la Chapelle du Genêteil : Samedi 06/10 (p. 16) - Samedi 26/01 (p. 44) - Samedi 15/06 (p. 77)
Sur chaque exposition, venez échanger et partager votre point de vue. Un texte, synthèse des discussions, est publié à la suite du rendez-vous.
Gratuit - Sur inscription

Les jeudis du Centre d'art contemporain

Cycle de conférences, animé par Eva Prouteau, critique d'art et conférencière
À 18h30, au Pôle culturel Les Ursulines, salle de réception
Tarif 3€

- **L'Art dont vous êtes le héros** - jeudi 08/11 > p. 23
- **Art & Enfance** - jeudi 24/01 > p. 46
- **Chevelures** - jeudi 28/03 > p. 64
- **Les Îles : un écosystème artistique ?** - jeudi 25/04 > p. 67



PRATIQUER ET EXPÉRIMENTER

Ateliers théâtre 9-18 ans > p. 10

Toute l'année, explorez les fondamentaux du théâtre et créez une forme collective !
Cotisation **180€** (un abonnement 4 spectacles inclus)

Atelier bois : construction et manipulation > p. 36

En lien avec le spectacle **La Cosa**
Lundi 10 décembre de 19h à 22h, au théâtre des Ursulines
Tarif **10€** (repas inclus)
Nombre de places limité, à partir de 12 ans

Atelier initiation hip hop > p. 40

En lien avec le spectacle **Un Break à Mozart 1.1**
Samedi 12 janvier de 14h à 17h, au studio Jack Cole
Nombre de places limité, à partir de 12 ans
Tarif **5€**

Fratrries : Parcours adultes - enfants > p. 62

En lien avec le spectacle **Fratrries**
3 ateliers : 20/03 - 27/03 - 03/04, au Pôle Culturel Les Ursulines
Nombre de places limité, à partir de 7 ans
Tarif **10€** (spectacle inclus)

Atelier de manipulation de marionnettes et d'objets sur corps > p. 71

En lien avec le spectacle **La Conquête**
Samedi 4 mai de 10h à 12h30, au théâtre des Ursulines
Nombre de places limité, à partir de 15 ans
Tarif **5€**

Atelier initiation à la taille de pierre > p. 80

En lien avec l'exposition de Stefan Rinck
Samedi 6 juillet, dans le Cloître des Ursulines
Adultes : 10h-12h
12-18 ans : 14h-16h
Nombre de places limité
Tarif **5€**

VOYAGE, VOYAGE...

(P)art ailleurs #21 > p. 75

Voyage au Domaine de Chaumont-sur-Loire, Centre d'arts et de nature
Samedi 18 mai
départ en car de Château-Gontier et Laval
tarif hors repas **45€** / réduit **30€**
réservation indispensable avant le 11 mai



SCÈNE NATIONALE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN D'INTÉRÊT NATIONAL
PAYS DE CHÂTEAU-GONTIER

Pôle culturel Les Ursulines
4 bis rue Horeau / BP 10357
53203 Château-Gontier cedex

billetterie > 02 43 09 21 52
administration > 02 43 09 21 50
www.le-carre.org

Chargé.e.s des publics et de l'action culturelle

Secteur arts vivants

Emilie Lebarbé

T. 02 43 09 21 64

emilie.lebarbe@le-carre.org

Secteur art contemporain

Antoine Avignon

T. 02 43 09 21 67 ou 02 43 07 88 96

antoine.avignon@le-carre.org